



Ihre Anfahrt zum Schloss Mannheim

Ab Hauptbahnhof Mannheim mit Stadtbahnlinien 1, 5 und 7 bis Haltestelle »Schloss« oder zu Fuß in 10 Minuten.
Mit dem Auto in Mannheim der Beschilderung folgen; Parkmöglichkeit in der Parkgarage Universität/Mensa, Zufahrt über die Bismarckstraße.

Veranstalter und Kooperationspartner

Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V.
Jägerstraße 40
D-70174 Stuttgart
www.gmg-bw.de

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
Schloss Mannheim
Bismarckstraße
D-68161 Mannheim
www.schloss-mannheim.de



Musik aus der Residenz

Sonntag, 4. November 2018, 17 Uhr
Barockschloss Mannheim, Rittersaal

Festkonzert *Eine musikalische Akademie*



Festkonzert

Sonntag, 4. November 2018, 17 Uhr
im Rittersaal des Barockschlosses Mannheim
Bismarckstraße, 68161 Mannheim

275 Jahre »Mannheimer Schule« *Eine musikalische Akademie*

Solisten:

Yvonne Prentki (Sopran)
Sueye Park (Violine)
Nikolaus Friedrich (Klarinette)

Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: James Lowe

Veranstalter:
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg
in Kooperation mit den Staatlichen Schlössern und Gärten
Baden-Württemberg

Konzertprogramm in Zusammenarbeit mit der
Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik der
Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Eintritt:
15 Euro, erm. 10 Euro (Schüler, Studenten, Schwerbehinderte)
freier Eintritt für Kinder (bis 12 Jahre)

Kartenverkauf:
Online: <https://kko-ticketshop.reservix.de/events>
per Telefon: 0621/14554 oder an der Abendkasse (ab 16 Uhr)
Freie Platzwahl

Programm

Johann Stamitz (1717–1757)
Sinfonia à 2 Violini, Viola e Basso in D-Dur (D21)

Ignaz Holzbauer (1711–1783)
Arie der Anna »Der glänzende Himmel«
aus der Oper *Günther von Schwarzburg*
(Oboe solo: Mercé Calderer)

Carl Stamitz (1745–1801)
Konzert Nr. 3 in B-Dur (Kai3)
für Klarinette und Orchester

Anton Fils (1733–1760)
Sinfonie in g-Moll (op. 2,2) für Orchester

Wilhelm Cramer (1746–1799)
Konzert in C-Dur für Violine und Orchester

Antonio Salieri (1750–1825)
Arie der Calloandra »Vi sono sposa«
aus der Oper *La fiera di Venezia*
(Flöte solo: Eric Thanbichler
Oboe solo: Mercé Calderer)

Ignaz Holzbauer (1711–1783)
Sinfonie *La tempesta del mare*
für großes Orchester in Es-Dur (op. 4,3)

Empfang