

■ **FORTSETZUNG** FREITAG, 08.12.2017

09.00 | 15.30 Uhr, Raum 165

Musikapps als Instrumentarium an Musikschulen?

Leitung: Matthias Krebs

11.00 | 17.00 Uhr, Raum 165

Musik mit Apps: Soll das, was die drei Jungs da machen, etwa Musizieren sein?

Leitung: Matthias Krebs

11.00 | 15.30 | 17.00 Uhr, Raum 164

Collective Sound Check

WebAudio-basierte Applikationen zum gemeinsamen Musizieren (mit oder ohne musikalische Vorbildung) mit mobilen Geräten.

Leitung: Prof. Dr. Norbert Schnell

■ **GALA-KONZERT**

20.00 Uhr, Konzertsaal

Gala-Abend

Eröffnet mit einem Grußwort von Frau Ministerin Theresia Bauer (MdL).

Musikalischer Höhepunkt mit Künstlerinnen und Künstlern der Musikhochschule.

musik AN|AUS stellung

Ausstellung interaktiver Medienkunst in Kooperation mit HFU Furtwangen, ZKM Karlsruhe & IRCAM Paris

Kurator: Prof. Dr. Rainer Bayreuther

Vernissage

Samstag, 02.12.2017, 17.00 Uhr, Foyer Blaues Haus

Öffnungszeiten

Sonntag, 03.12.2017: 11.00–16.00 Uhr

Montag–Freitag, 03.–08.12.2017: 10.00–18.00 Uhr

Führungen und Performances

siehe detailliertes Festivalprogramm unter www.landeszentrum.de sowie nach Absprache

Anmeldung und weitere Informationen

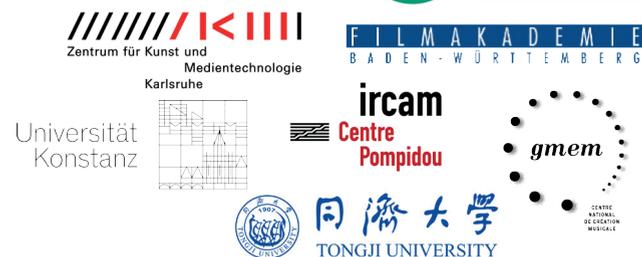
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
landeszentrum@mh-trossingen.de

LANDESZENTRUM

MUSIK-DESIGN-PERFORMANCE

Als Brückenbauer zwischen der Musiktradition und einer zunehmend digitalisierten Welt leistet das neue Landeszentrum MUSIK-DESIGN-PERFORMANCE der Musikhochschule Trossingen institutionelle Pionierarbeit. Es schafft neue Räume für den Erhalt und die Fortschreibung des musikalisch-künstlerischen Erbes, formuliert musikalische Gestaltungsansprüche, hinterfragt mediale Soundgestaltung und integriert musikalisch hochbegabten Nachwuchs, der nicht aus der traditionellen Hochkultur kommt. Kurzum: Aus der Mitte der Hochschule heraus erwächst Gegenwart und Zukunftsweisendes – die Musikpädagogik ist ebenso involviert wie die Wissenschaft, digitale Medien ebenso wie künstlerische Gestaltung in Komposition, Improvisation und Performance. Wichtiger Partner dabei ist die Hochschule Furtwangen University. Getragen wird das Zentrum zudem von einem Netzwerk renommierter künstlerisch-medial agierender Institutionen wie dem GMEM in Marseille, dem IRCAM in Paris, dem ZKM in Karlsruhe, der Filmakademie BW in Ludwigsburg, der Universität Konstanz, der Tongji Universität Shanghai.

UNSERE PARTNER



UNSERE SPONSOREN



Aktuelle Informationen:

www.landeszentrum.de

LANDESZENTRUM
MUSIK-DESIGN-PERFORMANCE

02.
08.
DEZ
2017

■ SAMSTAG, 02.12.2017

musik AN|AUS stellung

17.00 Uhr, Foyer Blaues Haus

Vernissage | Ausstellungseröffnung

weitere Informationen siehe roter Kasten

OPEN SOURCE GUITARS (OSG)

18.45 Uhr, Foyer Konzertsaal

Werkeinführung

19.30 Uhr, Konzertsaal

Eröffnungskonzert

mit Uraufführung von **Six White Dots** für Jongleur, Sensorbälle und 6 Gitarristen von Henry Fourès und **Moving Sounds**, einer Eigenkomposition der Open Source Guitars. In Kooperation mit GMEM und IRCAM. Jonglage: Jérôme Thomas
Künstlerische Leitung: Prof. Dr. Barbara Lüneburg

■ SONNTAG, 03.12.2017

TAG DER OFFENEN TÜR

11.00–16.00 Uhr, Musikhochschule

Familienprogramm

weitere Informationen siehe www.landeszentrum.de

■ MONTAG, 04.12.2017

MUSIKSESSION

19.30 Uhr, Kleine Aula

„Jetzt wird's hard“

Combos, Vocal Ensemble und Big Band der Hochschule rocken ab, von „Klassikern“ bis aktuellen Stücken des Hard'n'Heavy. Projektleitung: Prof. Matthias Anton, Rawand Baziany, Thomas Förster, Raphael Lott, Anika Neipp, Prof. Roland Pfeiffer, Prof. Dr. Christina Zenk

■ DIENSTAG, 05.12.2017

MUSIK UND BEWEGUNG

19.30 Uhr, Kesselhaus im Hohnerareal

„Berührung im Verborgenen“

Happening aus Musik und Bewegung

Inszenierung von Werken unterschiedlicher Epochen, Eigenkompositionen und Improvisationen.
Künstlerische Leitung: Prof. Dr. Dierk Zaiser, Prof. Dr. Barbara Lüneburg, Anika Neipp

■ MITTWOCH, 06.12.2017

IMPROVISATION

18.00 Uhr, Kleine Aula

Open Space

Die Studierenden laden ein zu einer freien, offenen, interdisziplinären, genre-ungebundenen Improvisationssession. Alle sind willkommen, von der Renaissancegeigerin bis zum Digital Nerd.

Projektleitung: Zacharias Fasshauer

20.30 Uhr, Cafeteria der Hochschule

Mensa-Hock

Veranstalter: AStA

■ DONNERSTAG, 07.12.2017

WORKSHOPS

09.00 Uhr, Raum 165

Pocket Composer

Musik erfinden mit der App Pocket Composer (android). Maximal 12 Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Workshop für Einsteiger und Fortgeschrittene. Mitzubringen sind: Smartphone/Tablet und Kopfhörer. mit Prof. Dr. Philipp Ahner, Tamara Flad und Jan Freymann

VORTRAG UND PODIUM

11.00 Uhr, Kleine Aula

Medienarchive in der digitalen Ära

Referent: Prof. Dr. Wolfgang Ernst, HU Berlin
anschließend Diskussion mit Prof. Dr. Rainer Bayreuther, Dr. Joachim Goßmann, Prof. Dr. Oliver Ruf und Dr. Tim Otto Roth

PODIUM 1-2

14.30–16.00 Uhr, Kleine Aula

1 Musik-Digital-Didaktik

mit Prof. Dr. Philipp Ahner, Prof. Dr. Christina Zenk, Prof. Dr. Norbert Schnell, Matthias Krebs

18.00–19.30 Uhr, Kleine Aula

2 Virtual Reality

mit Prof. Thorsten Greiner, Dr. Joachim Goßmann, Prof. Ludger Brümmer, Prof. Dr. Matthias Wölfel, Dr. Markus Noisternig, Benjamin Schäfer

MUSIKSESSION

ab 21.00 Uhr, Kleine Aula

Harmonie und Chaos

Präpariertes Klavier und effektgeladener E-Bass verschmelzen in Live-Granularsynthese und entstehen als hybride Reflexion von Mensch und Maschine wieder. Mit dem Ensemble FOC (Prof. Olaf Taranczewski, Chris Ross und Frank Zeran).

■ FREITAG, 08.12.2017

PODIUM 3

10.00–11.30 Uhr, Kleine Aula

3 Musik und soziale Medien

mit Prof. Ludger Brümmer, Prof. Dr. Barbara Lüneburg, Prof. Dr. Norbert Schnell, Prof. Florian Käßler, Ika Szope, Julian Stahl

WORKSHOPS

09.00 Uhr, Raum 164

APP-Musik

Apps als Musikinstrumente. Maximal 16 Teilnehmerinnen und Teilnehmer, Workshop für Einsteiger und Fortgeschrittene. Mitzubringen sind: Smartphone/Tablet und Kopfhörer.
Leitung: Prof. Dr. Philipp Ahner, Prof. Dr. Norbert Schnell