

Chronik der GMG (1993–2018) Eine Übersicht der Vereinstätigkeit¹

Albert Rothmund und Bärbel Pelker

1993

30. April Gründungsversammlung der Gesellschaft im Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Tübingen nach mehrjähriger Vorarbeit von Manfred Hermann Schmid, Rolf Keller (†) und Albert Rothmund. Gründungspräsident: Rolf Keller, Vizepräsident: Heinz Silberhorn.

29. November Vorstellung des 1. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Das geistliche Werk* von Johann Samuel Welter im Rathaus Schwäbisch Hall, in Verbindung mit der Stadt Schwäbisch Hall und dem Historischen Verein für Württembergisch Franken.

Konzert mit Werken von Welter in der Kirche St. Michael in Schwäbisch Hall, mus. Ltg.: Helmut Schick, Einführung: Andreas Traub.

1994

24. Februar Erste Sitzung des Beirats der Gesellschaft in Tübingen.

9. März Die Gesellschaft wird vom Finanzamt Tübingen als gemeinnützig anerkannt.

2. Oktober Vorstellung des 2. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Vier Konzerte für Violine und Orchester* von Ernst von Gemmingen im Schloss Hornberg (Neckarzimmern), in Verbindung mit dem Historischen Verein für Württembergisch Franken.

Konzert mit einem der neu edierten Violinkonzerte im Schießhaus in Heilbronn; Ausführende: Julia Galic (Violine), mus. Ltg.: Alexander Sumski; Einführung: Andreas Traub.

19. Oktober Eintrag der Gesellschaft mit beschlossener Satzung in das Vereinsregister des Amtsgerichtes Tübingen.

12. Dezember Vorstellung des ersten Jahrbuches *Musik in Baden-Württemberg* in der Württembergischen Landesbibliothek in Stuttgart.

¹ Die Veranstaltungen (Konzerte, Ausstellungen, Tagungen) fanden überwiegend in Kooperationen statt. Die jährlichen Mitgliederversammlungen werden nicht eigens erwähnt.

1995

Publikation des 1. Bandes in der Reihe *Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg*.

9. Juli

Vorstellung des 3. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Acht doppelchörige Messen* von Augustin Plattner im Deutschordens-Schloss in Bad Mergentheim, in Verbindung mit dem Historischen Verein für Württembergisch Franken.

Konzert mit einer neu edierten Messe von Plattner im Münster St. Johannes in Bad Mergentheim, mus. Ltg.: Michael Müller, Einführung: Andreas Traub.

1996

17.–18. Mai

Symposium *Evangelische Kirchenmusik in Württemberg* in der Hochschule für Kirchenmusik Esslingen; veranstaltet mit der Hochschule und der Sektion Kirchenmusik der Gesellschaft für Musikforschung.

2. Oktober

Vorstellung des 4. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Musik der Haller Organistenfamilie Druckenmüller* im Rathaus Schwäbisch Hall, in Verbindung mit der Stadt Schwäbisch Hall und dem Historischen Verein für Württembergisch Franken.

1997

11. Dezember

Vorstellung des 5. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Missa solemnis* von Sixtus Bachmann, »Franz von Sales-Realschule« in Obermarchtal.

Konzert mit Klavierwerken von Bachmann, Pianist: Franz Raml.

1998

5. Mai

Vorstellung des 6. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Neunzehn Kantaten* von Johann Wendelin Glaser im »Dietrich Bonhoeffer-Gymnasium« in Wertheim, in Verbindung mit dem Historischen Verein für Württembergisch Franken.

9. September

Tod des Gründungsmitgliedes Rolf Keller.

16. November

Vorstellung des 7. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Lateinische und deutsche Messen* von Balduin Hoyoul in der Schlosskirche des Alten Schlosses in Stuttgart.

Musikalische Umrahmung vom Solistenensemble der Stuttgarter Stiftskirche mit Motetten von Hoyoul, mus. Ltg.: Kay Johannsen.

1999

7. Dezember

Wahl des neuen Präsidenten Hermann Fünfgeld (†) und des neuen Vizepräsidenten Manfred Hermann Schmid.



2000

21. Juli Vorstellung des 8. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Sämtliche Lieder* von Christian Friedrich Daniel Schubart im Rathaus in Aalen, in Verbindung mit der Stadt Aalen. Musikalische Umrahmung mit Liedern von Schubart; Ausführende: Birgit Sehon (Sopran), Thomas Haller (Klavier).

12. November Vorstellung des 1. Bandes der *Quellen zur Musikgeschichte in Baden-Württemberg – Kommentierte Faksimileausgaben: Oper »Günther von Schwarzburg«* von Ignaz Holzbauer im Palais Hirsch in Schwetzingen, in Verbindung mit der Stadt Schwetzingen. Musikalische Umrahmung u. a. mit einer Uraufführung, einer Suite für Flöte, Oboe und Cembalo zu *Günther von Schwarzburg* von Wolfgang Hofmann.

2001

18. Mai Vorstellung des 9. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: »Adam und Evas Erschaffung«*, Singspiel von Meingosus Gaele, »Franz von Sales-Realschule« in Obermarchtal, in Verbindung mit dem Alb-Donau-Kreis.

Musikalische Umrahmung mit Musik von Gaele von Sina Hirth (Harfe).

24.–27. Mai Tagung »Frühling lässt sein blaues Band...«. *Das Lied im deutschen Südwesten im 18. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts* im Bildungshaus Kloster Schöntal, veranstaltet mit dem Historischen Verein Württembergisch Franken.

22. November Vorstellung des 10. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Messen und Magnificat* von Balduin Hoyoul im Württembergisches Landesmuseum im Fruchtkasten in Stuttgart.

2002

22. März Vorstellung des 3. Bandes der *Neuen Froberger-Ausgabe*, Württembergisches Landesmuseum im Fruchtkasten in Stuttgart. Musikalische Umrahmung von Siegbert Rampe mit Cembalomusik von Johann Jacob Froberger.

4. Mai Symposium *Fürstabt Martin Gerbert (1720–1793) als Kirchenpolitiker, Musiker und Musikgelehrter*, St. Blasien, in Verbindung mit dem Kolleg St. Blasien.

5. Mai Pontifikalamt mit der *Missa in Coena Domini* von Gerbert und Exkursion nach Oberried mit Besuch der Martin Gerbert-Werk-Ausstellung im ehemaligen Wilhelmitenkloster Mariae Krönung.

12. Juli Vorstellung des 11. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Die erhaltenen Werke* von Philipp Friedrich Boeddecker in der Schlosskirche des Alten Schlosses in Stuttgart. Musikalische Umrahmung mit Musik aus der *Sacra Partitura* von Boeddecker vom Lukas-Barockensemble Stuttgart, mus. Ltg.: Hans-Eugen Ekert.
14. September Vorstellung des 12. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Gemischte Kammermusik* von Johann Evangelist Brandl im Schloss Ingelfingen. Musikalische Umrahmung mit Musik von Franz Danzi und Brandl vom Concertino Ensemble, mus. Ltg.: Petru Munteanu.
8. November Konzert »Frühling lässt sein blaues Band«. *Das Lied im deutschen Südwesten* im Studiosaal des SWR, in Kooperation mit dem SWR; Ausführende: Christine Müller (Sopran), Thomas E. Bauer (Bariton), Ulrich Eisenlohr (Klavier); Erläuterungen: Manfred Hermann Schmid und Martina Rebmann. Präsentation des Tagungsbandes und der Lied-CD.
29. November *Niccolò Jommelli – Ein neapolitanischer Kapellmeister am Württembergischen Hof*, Gesprächskonzert in Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.
- 2003
23. Februar Jubiläumskonzert anlässlich des 10-jährigen Bestehens der GMG in der Villa Berg des Südwestrundfunks in Stuttgart. Werke von Holzbauer, von Gemmingen und Schubert; Ausführende: Linus Roth (Violine), Kammerorchester Arcata Stuttgart, mus. Ltg.: Patrick Strub.
26. Juni Vorstellung des 12. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Kammermusik mit Bläsern* von Johann Evangelist Brandl in der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe, in Verbindung mit der Landesbibliothek, der Badischen Bibliotheksgesellschaft und der Musikhochschule Karlsruhe.
29. November Vorstellung des 3. Bandes der *Neuen Froberger-Ausgabe* und des 14. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Jubilus Bernhards* von Samuel Friedrich Capricornus im Musikwissenschaftlichen Institut in Tübingen. Konzert mit Werken von Froberger u. Vortrag: Siegbert Rampe.
- 2004
7. November Vorstellung des 15. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Requiem für Kaiser Karl VI. und Messe zu Ehren der Hl. Scholastika* von Franz Anton Maichelbeck in der Dom-



- singschule im Palais Freiburg, in Verbindung mit der Freiburger Dommusik.
Musikalische Umrahmung mit einer Motette von Maichelbeck; Ausführende: Verena Schwer (Sopran), Karen Job (Alt), Monika Szabo (Violine), Elisabeth Schmitt-Bohn (Violine), Boris Böhmann (Orgel).
18. November Vortrag von Thomas Kabisch und Konzert des Arioso Quartetts zum 75. Todestag von August Halm im Studiosaal des SWR.
12. Dezember Vorstellung des 16. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Frühe Mörrike-Vertonungen (1832–1856)* in der Musikhochschule Stuttgart.
Konzert mit Liedern nach Mörrike; Ausführende: Risako Kurosawa (Sopran), Christoph Sökler (Bariton), Markus Hadulla (Klavier).
- 2005
16. Oktober Vorstellung des 17. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Die Donaueschinger Harmoniemusik der »Entführung aus dem Serail«* von Wolfgang Amadeus Mozart im Sendesaal des SWR Studios Karlsruhe, in Verbindung mit dem Studio Karlsruhe des SWR, der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe und der Badischen Bibliotheksgesellschaft.
Musikalische Umrahmung mit der Harmoniemusik von Mozart; Ausführende: José Manuel González, Roberto Ordax (Oboe), Isaac Rodriquez, Na-Li (Klarinette), David Alonso Fernandez, Tanja Schwarz (Horn), Guillermo Salcedo, Vera Dias (Fagott), Hans Hachmann (Moderation).
26. November Wahl des neuen Präsidenten Manfred Hermann Schmid und des neuen Vizepräsidenten Ulf Scharlau.
3. Dezember Präsentation des 18. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Frühe Schiller-Vertonungen bis 1825* im Deutschen Literaturarchiv in Marbach. Anschließend Konzert der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie mit Schillervertonungen.
- 2006
16. Juni Zwei Vorträge im Rahmen der *Rosetti-Festtage*: »Christian Friedrich Daniel Schubart« von Hartmut Schick und »Hofmusik vernetzt« von Bärbel Pelker in Nördlingen, Veranstaltung mit der Internationalen Rosetti-Gesellschaft.
12. November Vorstellung des 19. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: 15 Offertorien, Opus 2* von P. Ildefons Haas im Museum im Ritterhaus in Offenburg, in Verbindung mit der Stadt Offenburg.

- Konzert mit Werken von Haas in der Klosterkirche Unserer Lieben Frau in Offenburg.
1. Dezember Klavierabend mit Werken von Franz Liszt, György Oravecz (Klavier), Abschlusskonzert der 1. Internationalen Liszt-Konferenz in Stuttgart im Studiosaal des SWR, veranstaltet vom Kulturinstitut der Republik Ungarn in Kooperation mit dem SWR Stuttgart.
- 2007
24. November Gesprächskonzert *Julius Weismann (1879–1950)* in der Villa St. Urban in Freiburg-Herdern; Ausführende: Rüdiger Jennert (Bariton), Hansjörg Koch (Klavier), Gabriele Busch-Salmen (Einführung/Rezitation).
- 2008
15. November Vorstellung des 20. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Lieder nach Texten von Reinhold Köstlin* von Josephine Lang im Pflegehof in Tübingen, in Verbindung mit der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart. Vortrag: Harald Krebs.
Musikalische Umrahmung mit Liedern von Lang; Ausführende: Christine Müller (Sopran), Markus Hadulla (Klavier).
- 2009
24. Juli Exkursion nach Heilbronn.
28. November Wahl des neuen Präsidenten Joachim Kremer und des neuen Vizepräsidenten Rudolf Pfisterer.
- 2010
21. April–4. Aug. *Musikalische Expeditionen in Württemberg*. Gesprächskonzerte zur Ausstellung *Freud und Leid in Dur und Moll* des Landesmuseums Württemberg im Württembergischen Landesmuseum im Fruchtkasten in Stuttgart, in Kooperation mit der Musikhochschule Stuttgart.
2. Juni Vortrag »Regionale Musikforschung: Wozu und für wen?« von Joachim Kremer und Podiumsdiskussion, in Kooperation mit dem Landesmuseum Württemberg in Stuttgart.
18. Juni Buchpräsentation des 8. Bandes der Reihe *Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg* in der Heidenheimer Michaeliskirche. Roman Summereder (Orgel) interpretierte Werke von Helmut Bornefeld.
19. Juni Exkursion zur Landesausstellung: *Vom Minnesang zur Popakademie. Musikkultur in Baden Württemberg* in Karlsruhe.



13. November Konzert *Aus dem Notenschrank von Magdalena Sibylla Herzogin zu Württemberg*, in Zusammenarbeit mit Bürgerstiftung und Diakonie Stetten in der Schlosskapelle in Stetten; mus. Ltg.: Simone Herter, Ausführende: Studierende der Musikhochschule Stuttgart, Einführungsvortrag: Joachim Kremer.
20. November Vortrag »So bald ich aufgestanden war hab' ich ein Solo auf der Flöte geblasen« von Armin Brinzing zum Erscheinen des neuen Katalogs der Karlsruher Musikhandschriften, in Kooperationsveranstaltung mit der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe. Musikalische Umrahmung mit Kai Köpp (Viola/Viola d'amore) und Leila Schayegh (Schola Cantorum Basiliensis).
23. November Vortrag »Alter Schwede!« Johann Wenzel Kalliwoda in seinen Briefen« von Volkmar von Pechstaedt, in Kooperation mit der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe.
- 2011
27. Januar Eröffnung der Liszt-Konferenz Stuttgart durch den Präsidenten der GMG Joachim Kremer (II. Internationale Liszt-Konferenz Stuttgart *Hommage à Liszt 2011. Beiträge zum Liszt-Bild des neuen Jahrhunderts* in der Musikhochschule Stuttgart, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Kulturinstitut der Republik Ungarn Stuttgart und dem Liszt Ferenc-Archiv Göppingen-Budapest).
4. März Vorstellung des 21. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Musikalischer Tugendtspiegel und Gantz Neue Cantzon* von Erasmus Widmann im Hällisch-Fränkischen Museum in Schwäbisch-Hall. Musikalische Umrahmung mit Werken von Widmann vom Lehrerstreichquartett der Städtischen Musikschule Schwäbisch-Hall.
30. März–29. Juli Ausstellung *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof* im Hauptstaatsarchiv Stuttgart.
15. April Konzert *Der italienische Geschmack im Südwesten*; Ausführende: *Il Gusto Barocco* in der Gaisburgkirche in Stuttgart.
26. Mai–21. Juli Ausstellung *Franz Liszt (1811–1886), ein Europäer aus Ungarn im deutschen Südwesten – »Herr Liszt ist nicht blos Virtuos, sondern der Genius der Musik lebt in ihm«* (Kuratoren: Joachim Draheim und Wolfgang Seibold). Eine Ausstellung des Hauses der Heimat des Landes Baden-Württemberg in Stuttgart.
- 10.–13. Juni Tagung *Meinrad Spieß in der süddeutschen Klostermusik des 18. Jahrhunderts* im Kloster Irsee, Schwabenakademie Irsee, Kooperation mit dem Verein Klostermusik in Schwaben.
22. Juli Exkursion nach Göppingen.

7. Sept.–6. Nov. Ausstellung *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof* im Stadtmuseum »Kornhaus« in Kirchheim.
25. Sept.–20. Nov. Ausstellung *Franz Liszt an Oberrhein und Neckar Eine Ausstellung der Stadt Baden-Baden* im Alten Dampfbad in Baden-Baden.
- 18.–20. Nov. *200 Jahre Tradition der Musiklehrerausbildung in Württemberg.* Wissenschaftliche Tagung anlässlich der Gründung des Esslinger Lehrerseminars im Jahre 1811 in Schwäbisch Gmünd, in Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd.
19. November Konzert *Musik aus württembergischen Lehrerseminaren*, Rossini-Ensemble (Stuttgart), Ltg.: Robert Bärwald.
27. November – 18. März 2012 Ausstellung *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof* im Museum Zehntscheuer in Böblingen.
- 2012
25. Januar »Katrin Beck und Andreas Meyer blicken mit Clytus Gottwald zurück auf ein Leben im Brennpunkt der Musikgeschichte«, öffentliches Gespräch mit Clytus Gottwald in der Musikhochschule Stuttgart.
27. Januar Konzert im Württembergischen Landesmuseum im Fruchtkasten in Stuttgart; Ausführende: Anton Steck (Violine) und Marieke Spaans (Klavier).
- 27.–28. Januar Tagung *Zwischen Innovation und Tradition: Die Instrumentalkonzerte von Bernhard Molique* in Verbindung mit den Musikhochschulen Trossingen und Stuttgart sowie dem Württembergischen Landesmuseum.
- 9.–10. März Interdisziplinäres Symposium zum Thema *Musikhistorische und Historische Vereine im 21. Jahrhundert – Herausforderungen und Perspektiven*, Leitung: Michael Kube und Joachim Kremer, Kooperation mit der Joseph Martin Kraus-Gesellschaft anlässlich ihres 30-jährigen Bestehens in Buchen/Odenwald.
30. März–26. Aug. Ausstellung *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof* im Palmensaal des Schlosses Urach.
20. April »Stuttgart Barock«, Aufführung von Franz Danzis Oper *Der Berggeist*, Leitung: Frieder Bernius.
29. Juni Exkursion nach Ulm. Konzert *Klingende Ulmer Musikgeschichte Hassler – Scherer – Kayser* in der Kirche St. Michael zu den Wengen in Ulm, Ausführende: Scherer-Ensemble, mus. Ltg: Thomas Müller; in Kooperation mit dem Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben und der Stadt Ulm.
6. September – 6. Januar 2013 Ausstellung *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof* im Palazzo Ducale in Mantua.



30. September, 2. u. 3. Oktober
13.–15. Oktober
- Aufführungen der Oper *La Tisbe* von Antonio Brescianello in der Stuttgarter Liederhalle; Ausführende: *Il Gusto barocco*.
Symposium *Strauss in Stuttgart. 100 Jahre Ariadne auf Naxos* in Stuttgart, in Kooperation mit der Staatsoper Stuttgart und der Musikhochschule Stuttgart.
1. Dezember
- Symposium »*unter allen Instrumenten das größte Glück gemacht*« – *Das Fortepiano in Süddeutschland und Österreich bis 1850*, Leitung: Christoph Öhm-Kühnle im Württembergischen Landesmuseum im Fruchtkasten in Stuttgart, in Kooperation mit dem Landesmuseum Württemberg.
- 2013
8. Mai
- Symposium *Zur Musikgeschichte des Bodenseeraums* der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte in Lindau/Bodensee und dem Verein Klostermusik in Schwaben.
24. August
- Exkursion nach Herrenberg, Archivführung und Führung durch die Stiftskirche.
- 25.–27. Oktober
- Symposium *Johann Wendelin Glaser (1713–1783) und Wertheim im 18. Jahrhundert*, zum 300. Geburtstag Glasers, im Grafschaftsmuseum Wertheim/Main, in Kooperation mit dem Archivverbund Main-Tauber des Landesarchives Baden-Württemberg/Staatsarchiv Wertheim, dem Grafschaftsmuseum Wertheim und dem Institut für Musikforschung der Universität Würzburg.
9. November:
- Festakt und Konzert zum 20-jährigen Bestehen der Gesellschaft in der Gaisburger Kirche in Stuttgart.
- 2014
3. April
- Musikgeschichte(n) I*: Vortrag »Musik und Pietismus in Württemberg um 1700«, Referent: Joachim Kremer, Kooperation mit dem Württembergischen Landesmuseum.
20. Mai–14. Sept.
- Ausstellung *Armer Konrad*, CD *Der Arme Konrad vor Gericht. Verhöre, Sprüche und Lieder in Württemberg 1514*, Landesarchiv Baden-Württemberg / Hauptstaatsarchiv Stuttgart im Hauptstaatsarchiv Stuttgart.
9. Juli
- Musikgeschichte(n) II: Expedition Bach*. »Wie entdeckt man unbekannte musikalische Quellen?« mit Michael Maul (Leipzig) im Haus der Musik in Stuttgart.
27. Juli
- Konzert *Orlando di Lasso und seine schwäbischen Schüler* in der Kirche St. Michael zu den Wengen in Ulm, Ausführende: Scherer-Ensemble, mus. Ltg: Thomas Müller; in Kooperation mit dem Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben, gefördert von der Stadt Ulm.
19. 9.–18. 1. 2015
- Ausstellung *Armer Konrad* im Schloss in Bad Urach.

23. Oktober »Preisend mit viel schönen Reden...«. Lieder von Carl Maria von Weber, Conradin Kreutzer, Josephine Lang u. a., erstes Galeriekonzert im Vortragssaal der Staatsgalerie Stuttgart, in Kooperation mit der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie und der Staatsgalerie Stuttgart.
22. November *Musikgeschichte(n) III*: Werke Erasmus Widmanns, Ensemble *Bell'Arte* (Leitung: Annegret Siedel) unter der Leitung von Wolfgang Kelber im Haus der Musik im Württembergischen Landesmuseum im Fruchtkasten in Stuttgart mit Irmgard Scheitler (Würzburg/Eichstätt).
- 2015
4. Febr.–30. April Ausstellung *Armer Konrad* in der Volksbank in Marbach.
17. Mai–20. Sept. Ausstellung *Armer Konrad* im Museum Hornmoldhaus in Bietigheim-Bissingen.
2. Juni *Musikgeschichte(n) IV*: »Improvisator, Pädagoge und Komponist. C. F. D. Schubart als Claviervirtuose«. Ein Vortrag mit Klangbeispielen von Christoph Öhm-Kühnle im Württembergischen Landesmuseum im Fruchtkasten in Stuttgart.
26. Juli Konzert *Theater-Münster-Synagoge. Ein Abend mit Adolf Kern*, Ausführende: Scherer-Ensemble, Oliver Scheffel (Orgel), mus. Ltg.: Thomas Müller; Pausenpodium mit Anne Kern und Thomas Müller, moderiert von Nicola Wenige in der Kirche St. Michael zu den Wengen in Ulm. Kooperation mit dem Scherer-Ensemble, dem Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben und dem Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg Ulm.
11. Oktober – 10. Januar 2016 Ausstellung *Armer Konrad* im Bauernkriegsmuseum in Böblingen.
1. November Konzert *Klingende Musikgeschichte des Ulmer Münsters* in der Kirche St. Michael zu den Wengen in Ulm, Ausführende: Scherer-Ensemble, mus. Ltg.: Thomas Müller.
5. Dezember Wahl des neuen Präsidenten Rainer Bayreuther und der neuen Vizepräsidentin Bärbel Pelker.
- 2016
30. April Beginn der Einrichtung der Homepage der GMG als digitales Informationsportal zum Musikleben in BW (www.gmg-bw.de), neue Bereiche: »Musikland BW« und »Lied-Portal«.
- Tagung *400 Jahre Johann Jakob Froberger*, Württembergisches Landesmuseum im Fruchtkasten in Stuttgart.
- Konzert *Frobergers Reisen* mit Magdalena Hasibeder, Württembergisches Landesmuseum im Fruchtkasten in Stuttgart.



29. Mai Außerordentliche Mitgliederversammlung im Palais Hirsch in Schwetzingen.
Büchertisch der GMG im Foyer des Rokokotheaters im Schloss Schwetzingen im Rahmen der Schwetzinger SWR Festspiele.
4. Juni Vorstellung des 23. Bandes der *Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg: Drei Konzerte von Johann Gottfried Arnold* im Rathaus Neuenstein. Ehrenmitgliedschaft der Gesellschaft für Andreas Traub.
Musikalische Umrahmung mit Duos von Arnold; Ausführende: Hyun-Jung Berger, Mariona Camats i Torrents (Violoncello).
Konzert des neu edierten dritten Cellokonzertes von Johann Gottfried Arnold beim *Hohenloher Kultursommer* im Schloss Neuenstein; Ausführende: László Fenyő (Violoncello), Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, mus. Ltg.: Timo Handschuh.
- 18.–19. November *International Winterschool Digital Musicology – Digitalisierung in der Musikwissenschaft*, Leitung und Konzeption: Stefan Morant in Zusammenarbeit mit Rainer Bayreuther und Matthias Lang im Musikwissenschaftlichen Institut in Tübingen; Förderung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft im Rahmen der Exzellenzinitiative der Universität Tübingen.
- 2.–3. Dezember Öffentliches Symposion: *Johann Wenzel Kalliwoda – Eine Musikerkarriere zwischen höfischer Pflicht, Virtuosenambitionen und dem expandierenden Markt für Musikalien* in den Donauhallen in Donaueschingen; Veranstalter: Verein für Geschichte und Naturgeschichte der Baar, zusammen mit der Gesellschaft der Musikfreunde Donaueschingen, der Musikhochschule Trossingen. Büchertisch der GMG im Foyer des Konzertsaaes.
- 2017
27. Januar *Clubgespräch* im Schwäbischen Chorverband in Stuttgart.
17. Juni Erstes Konzert in der neuen Reihe »*Musik aus der Residenz*«. *Streichquartette der Mannheimer Schule – eine Hommage an ihren Gründer Johann Stamitz* im Rittersaal des Barockschlosses Mannheim, in Kooperation mit den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg und der Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik der Heidelberger Akademie der Wissenschaften; Ausführende: Cramer-Quartett.
18. Juni Festkonzert *300 Jahre Johann Stamitz* im Rittersaal des Barockschlosses Mannheim; in Kooperation mit der Musikhochschule Mannheim und dem Kurpfälzischen Kammerorchester sowie den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg; Ausführende: Marco Rizzi (Violine), Wolfhard Pencz (Klarinet-

- te), Kurpfälzisches Kammerorchester mit Bläsern der Musikhochschule Mannheim, mus. Ltg.: Johannes Schlaefli.
26. November Konzert in der Reihe »*Musik aus der Residenz*«. *Streichquartette der Mannheimer Schule auf Originalinstrumenten der legendären Hofkapelle* im Rittersaal des Barockschlosses Mannheim, in Kooperation mit den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg und der Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik der Heidelberger Akademie der Wissenschaften; Ausführende: Cramer-Quartett.
- 2018
18. Februar Konzert in der Reihe »*Musik aus der Residenz*«. *240 Jahre W. A. Mozart in Mannheim* im Rittersaal des Barockschlosses Mannheim, in Kooperation mit den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg und der Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik der Heidelberger Akademie der Wissenschaften; Ausführende: Cramer-Quartett.
1. Juni Vortrag »*Musik im deutschen Südwesten. Zum Entstehen und zur Arbeit der Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg – mit Musikbeispielen*«, Referent: Albert Rothmund im Hällisch-Fränkischen Museum in Schwäbisch Hall, Veranstaltung des Historischen Vereins für Württembergisch Franken. Büchertisch der GMG.
8. Juli Konzert *Musik vom Ludwigsburger Hof* mit Werken von Holzbauer, Duntz und Brescianello in der Friedenskirche in Ludwigsburg, mus. Ltg.: Nikolaus Ott; Einführungsvortrag: Sarah-Denise Fabian.
4. November Konzert in der Reihe »*Musik aus der Residenz*«. *Eine musikalische Akademie*; Festkonzert mit Werken der kurpfälzischen Hofkapelle anlässlich des 25-jährigen Bestehens der GMG im Rittersaal des Barockschlosses Mannheim, in Kooperation mit den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg und in Zusammenarbeit mit der Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik der Heidelberger Akademie der Wissenschaften; Ausführende: Kurpfälzisches Kammerorchester, mus. Ltg.: James Lowe, Solisten: Yvonne Prentki (Sopran), Sueye Park (Violine), Nikolaus Friedrich (Klarinette).