



## AU MÉNESTREL 2 1. Rue Vivienne HENRI HEUGEL

Editeur-Propriétaire pour tous pays Tous droils de Reproduction et de Traduction réservés AUMÉNESTREL 2015 R. Vivienne RENRI HEUGEL

## ICI-BAS TOUS LES LILAS MEURENT

Poésie

A Madame MONTEGU-MONTIBERT.

Musique

DE

SULLY PRUDHOMME.

PAULINE VIARDOT.

Nº2.

Ténor ou Soprano.







AU MENESTREL

2 bis, rue Vivienne.

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N°1 et 2 sont écrites : le n°1 pour baryton ou contralto, le n°2 pour ténor cu soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un P sont avec paroles italiennes et françaises.

ARDITI. Ophelie-Value (1.2)		7 50	J. FAURE. Ce que j'aime 1	50	E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour	4 50	D. TAGLIAFICO. Qui sait?
<ul> <li>Capriccio-masurka (1.2)</li> <li>Gitano gitana, boléro (1.2)</li> </ul>		6 »	Pourquoi?	30	Page, écuyer et capitaine (4.2) (P) La colombe, prière	;;	A plaire aux gens qu'on a de peine 3 >
<ul> <li>Les helles miennoises valse</li> </ul>		6 >	Discrétion	•	Le collier d'argent (1.2) grande scène	7 50	Brune ou blonde? 5 >
• Les Tourterelles, valsa • E fleur de marquerite (1.2)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	5 >	Discrétion 3 Un soir de mai (1.2) 5 Sur le lac d'argent, (à deux voix) 5	:	(r) La colomos, priete 3.2, grande scéan Du ramier si Jacois les alles (3) (f) Fée mignonne, beroeuse (1, 2) Lymne à l'amour (1, 3)—Anémone Jenne (1, 2) Lamentations de Jérêmie (1, 2) L'amentations de Jérêmie (1, 2) L'aumentations de Jérêmie (1, 2) L'aumentatio	5 ;	Batter to fee, ch. du forgeron
Parle! valse.  1. BADIA. Cecchino (3)  Nenella (1.2)—Réponse de Nene	•••••	7 50	Je crous (1.2)		Hymne à l'amour (1.2). — Anémone	5 >	M. TAUBERT, Chansons d'oiseaux:  N. TAUBERT, Chansons d'oiseaux:  N. 1. Pourquoi je chante
Nenella (1.2)—Réponse de Nene	ella (1.2)	4 50 5 »	Femme et fleur	: 1	Lamentations de Jérémie (1.2)	5	No 1. Pourquoi je chante 6 >
• Au bal, valse (2)		5 .	I a monagent (2 9 3)	- 1	Psaume de David (1.2)—Ma mie (1.2)	4 50	3. A la fontaine 6 »
Cela ne se dit pas (1.2).  BERNARO (Paul). (P). Le réveil, vi Ça fait peur aux oiseaux (1. L'amour captif. — Le Renoue BIZET. A une fleur (2).	alea	3 :	Mirage. 5 Les vrais buveurs 5 Nous avons passé sans nous voir (1.2) 3 Comment disaient-ils? (1.2) 5	: 1	Où sera le bonheur ? (4.2)	5 >	4. L'hirondelle
Ça fait peur aux oiseaux (1.	2)	3 .	Nous avons passé sans nous voir (1.2) 3	- ; [	Le livre de la vie (1.2)	4 >	
L'amour captif. — Le Renoue	veau	5 .	Comment disaient-ils? (1.2) 5	• 1	(P) L'apprenti orfèvre (1.2)	5 »	6. L'oracle  A. THBMS. Croyance (1.2)  PAULIRE THYS. (P) Charmani oracle  2 50  PAULIRE THYS. (P) Charmani oracle  2 50  PAULIRE THYS. (P) Charmani oracle  2 50  Al mymorne, voici le jour  A 2 7  VAUCORELL, Simple charson  Ad amphores d'Argos. — Cloches du soir  Ad amphores d'Argos. — Cloches du soir  Ad amphores d'Argos.  Ad amphores d'Argos.  Ballade serbe (1.2)  Ballade serbe (1.2)  Ballade serbe (1.2)  Evance le rimeur  Le vouqueur. — Le chant du cordier  Le voiqueur. — Le chant du cordier  Le voiqueur. — Le chant du cordier  Le voiqueur. — Le chant du cordier  2 50  Le voiqueur. — Pauloracle  La voile qui passe  Le voique qui passe  Le départ. — Pauloracle  1 50  Cutilarel. — A la source  2 50  Guilare. — Plainelle. — A la source  2 50  Cutilarel. — Crillanelle. — A la source  2 50  Cutilarel. — Crillanelle. — A la source  2 50  Cutilarel. — Crillanelle. — A la source  2 50  Cutilarel. — Crillanelle. — A la source  2 50  Cutilarel. — Crillanelle. — A la source  2 50  Cutilarel. — Crillanelle. — A la source  2 50  Cutilarel. — Crillanelle. — A la source  2 50  Cutilarel. — Crillanelle. — A la source  2 50  Cutilarel. — Crillanelle. — A la source  2 50  Cutilarel. — Crillanelle. — A la source  2 50
Adieuw à Suzon (1.2)	· · · · · · · · · ·	8 .	Dans les fleurs (1.2)	: 1	Visions	7 50	PAULITY (P) Charmant oracle 9 80
Adieux à Suzon († 2) Sonnet de Ronsard (2)		3 .	Mature (4 0 0)		Visions	6	(P) Gentil printemps (1.2) 2 50
Guitare (2)	•••••	4 50	Une fleur, un oiseau (1.2.3). 5 Mignonne, que désirez-vous ?(1.2.3). 5 0, FDUQUE. Les Trois fils d'or. 4 Petits Mireille. 5  GIRQ, Chansons espagnoles:	:	(P) Le bon gite (1.2). La Cocarde (1.2). Le secret d'une vierge. Quitter la ville, duetto.	6 >	Mignonne, voici le jour 4 >
(P) Le grillon (2)		6 ;	a. FOUGUE. Les Trois fils d'or	- 5	Le secret d'une vierge	3	Les chèvres d'Argos. — Cloches du soir 9 %
(P) Le grillon (2) SOURGAULT-DUCQUDRAY, Chanson	(1.2)	4 >	Pelite Mireille 3		Quitter la ville, duetto	6 >	Ad amphoram. — Chloé 4 50
Chanson d'amour (4.9)	•••••	3 :	m. GIRO. Chansons espagnoles: 1. Nina mia, habanera (1.2)	.	MUZAKI. Mon Cour soupere (1.2)		L'alouette et le hibou 3 »
Chanson de Loic (1.2)		5 .	9. Chanson catalane (4.9)		ses chansons (catalogue particulier).		Ballade serbe (1.2). — Les larmes 2 50
Sonnet du Misanthrope (1.2)		5 >	3. Toi	•	J. MIEDERMEYER. Ave Maria (2)	4 50	Sérénade. — Le géant 2 50
"I BRAGA Santa Lucia, de Cottr	au (1.9)	3 <b>&gt;</b>	5. La Perle, playera	:	Pater Noster (9) — Pie Jezu (1)	2 50 4 50	Le novageur — Le chant du cordier a vo
Chanson de mai (1.2)  3. SRAGA. Santa Lucia, de Coltr. La mêma, en feuille Les trois bouquets de Margue		2 50		•	ses chansons (catalogue particulier).  J. MIEDERMEYER. Ave Maria (2)  O salutaris (3) Pie Jesu (4)  O salutaris (2) Inviolata à 2 voix.	3	Le gateau des rois 5 >
• La chanson de la brodeuse	erile	4 50	7. A minuit, soneto	: 1	A DE MATIA (1 avec chœur)	3 75 4 50	La voile qui passe 2 50
Toujours l'aimer ! (1.2)		5 >	9. Madame la Marquise, tango (1.2). 3	- 3	J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2)	2 50	Le départ. — Pastorale 2 50
Il est minuit (1.2)		5	10. Madrid (ronda, 1.2)	•	Barcarolle : Où voulez vous ailer?	4 50	Guitare Villanelle A la source 2 50
(P). A l'Angelus (1.2)	0	::	11. Amette, seguiditas (1.2)	;	L'immortalité de l'Ame (4.9)	5 >	L. VENZANO. Grande valse de concert (1.2). 5 > 6. VERDI. Le soleil couchant
*F. CAMPANA, Vivre sans toi		4 50	5. Causson areae (1, 2) 7. A minusi, soneto	•	Agnus Det (2 s. avec noteur).  1. OFFEMBAH. Chanson de Fortunio (1.2)  Barcarolle : Où coules vous alier?  1. O'ELIV. Clair de lune.  L'immortalité de l'âme (1.2).  C'est le printemps (1.2).  Une chanson pour toi (1.2).	5 .	l A une átoile e sa
La magie du chant	due !	4 50		:		5 >	Le Mystère 3 = VERNET. Mademoiselle Musette (Murger) 2 50
· Eveille-toi. — O souvenir		3 3	15. L'Andalouse (1.2)		Gazhel (1.2)— Aube d'avril (1.2)	;;	P. VIARDOT. La main (1.2)
Aimer c'est vivre, duetto	Naples.	6 >	O jour d'extase (1.2)	.:	Gazhel (1.2)— Aube d'avril (1.2) (P) Chant du conscrit (1.2.3) E. PALADILHE. J'ai dit aux étoiles	3 -	P. VIARDOT. La main (4.2)
Toujours Taimer! (1.2). It est minuit (1.2).  8. RRDUTIN, Les Hirondelles (2).  9. A A Ingelius (1.2).  10. A Ingelius (1.2).  La maje du chant.  Ange d'ambur. — Je l'ai per Eveille-toi. — O souvenir.  Aimer c'est vivre, duetto.  Bel astre. — Toujours toi.  (P) De profundis. — Le fou.  Rayon d'amour.		4 50	Deux vieux amis, duo 8	30		::	Chanson melancolique (4.9)
<ul> <li>Rayon d'amour</li> <li>La fille de Bohéme (1.2)</li> </ul>		4 50	Ave Maria (prélude de Bach):		Les bois	i .	Dernier aveu
Ninna Nanna (1.2)	•••••		Nee 4 Pour soprano ou ténor 5	:	Mignonne. — La cigale	5	
Ninna, Nanna (1.2) La première violette (1.2)	• • • • • • •		4 bis pour mezzo-sop		Les bois Mignonne. — La cigale O cher enfantelet. — Le mal d'aimer Sonnet de Pétrarque (1.2).	; ;	Havanaise variée, à deux voix 6 » La havanaise à une voix (1.2) 5 » Hat luis (1.2) Enigme (1.2) 5 » Berceuse (1.2) Sylvie (1.2) 4 »
<ul> <li>Si favais une couronne (1.2).</li> <li>La rose d'avril.—Clair de Lu</li> </ul>		3 .	Ave verum, à deux voix	50	Le Roitelet (1.2). Chanson d'étd, provençale (1.2). Vous aves beau faire, beau dire (1.2). Sous les citronniers (4.2).	5 .	Hai luli / (1.2). — Enigme (1.2) 5 >
Les plaisirs de la vie (1.2)	474E(1.X).	5 ,	Da Pacem, antienne à trois voix 4	50	Vous avez beau faire, beau dire (4.2)	;;	Sérénade (1.2). — Sylvie (1.2), chique 4 >
Les plaisirs de la vie (1.2) Lise m'appelle (1.2)		5 >	Da Pacem, antienne à trois voix 4 A GOUZIEN. (P) Légende de Saint-Nicolas 2	50		5 ,	Serbiade (1.2)
• Regarde, duo	• • • • • • • •	5 :	Chanson tzigane († .2) 2	50	Rondalla	•	CH. VINCENT. La chanson française 2 50
<ul> <li>La danza. — Dolce parola, d</li> </ul>	luos 5 et	6 -	DE GRANDVAL. Le bal, valse à 1 ou 2 v. 5	•	PALLONI. Le Souvenir	; ;	F. WACHS. Le sentier couvert
Trio-Barcarolle (S.T.B.)  La danza. — Dolce parola, d Près de la mer, duo (S.C.).  Heure divine, duo (S.C.).  A. CEDES (P). Barcolomette (1.9. Le Papillon s'est encold.	• • • • • • •	5 >	(P) Le petit mendiant 3  DE GRANDVAL Le bal, valse à 1 ou 2 v. 5  Jeanne d'Arc, scèno (C) 5  Rosette, villaneile 2  (P) Rose et Violette, duo 6  T-ille charged 6		Ronagia. Les trois prières (4.2).  PALLON: Le Souvenir  Je l'aime. — Le paradis révé  La barquelle, duello.  PERGOLÈSE. Tre giorni, mélodie.  A PERRONEET. On a révé.	3 *	La kermesse Est-ce un songe? 5
A. CEDES (P). Barcelonnette (1.9	1.3)	9 50	(P) Rose et Violetie, duo 6	30	PERGOLESE. Tre giorni, melodie	3 ,	Si j'étais Roi, sonnet 2 50 Ronde des Elfes 2 50
Le Papillon s'est envolé		2 50	Trilby, chanson (1.2)	50	A. PERRONNET. On a reve	2 50	Le portrait. — La veuve philosophe. 3
POLLINET L'ai réné de toi (1 e)	••••••	0 KA	Valse a Mª Carvalho 8	• :	(P) C'était bon dans l'ancien temps (1.2)	2 50	Dormez, mon pauvre cour 2 50
Rosette (4.2)	•••••	1 50	Ballade suisse ( Piccolino) 3	•	Floride (1.2). — (P) Pauvre Pierre! Malgré mes cheveum blancs.	2 50	Lamento. — Le perce-neige Chique. 3 >
6. CUI. Bolero, chante par M=+ S	sembrich	6 .	F. GUMBERT, Oiseaum légers (1.2) 5	:	Le marchand de sable a passé  J. PERRONNET. La nuit d'été	3 .	Si tu voulais. — Aubade du fiancé 2 50
Le chevalier printemps		3 ,	(P) Ma musette, valse-tyrolienne 4	50	L'alouette andalouse	7 50	Priez. petits enfants 9 80
L. DARCIER. L'ami soleil (1.2) Le chevalier printemps Le bohémien (B) Ma Jeanne. — Adieu, Brune L-L. DELAHATE. Mignoninne (1.2) Frends celle rose (1.2)		3 50	Valle & m. Carvaido.  Les lucioles, réverie	50	Les demoiselles d'honneur, duetto  R. PLANQUETTE. Vieuw billes douw Les érois baisers. — Deuw lettres, the PORPORA. La délaissée, ariette (1.2)	7 50	Si j'étais Roi, sonnet
L-I. DELAHAYE. Mignoriane (1.9)	tte eng.	3 .	(D) Dones at printeres and a	I	R. PLANQUETTE. Vieux billet doux	3 3	April. — Vision
Prends cette rose (1.2) N'en parles à ma mère	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	5	Lettre d'amour (1.2)		PORPORA. Là délaissée, ariette (1.2)	5 >	Ma blanche bien aimée 2 50 Bois profonds / romance de Preciosa 2 56
N'en parles à ma mère	• • • • • • • •	4 >	Lettre d'anour (1.2)	•	RANDEGGER. Je t'aimerai	4 50	Prière pendant la bataille 6 > Chastes étoiles, canzonetta 3 >
Bonjour, Suzon (1.2)	(1.2)	5 .	Vers toi (1.2)		* (P) Does enfants does is *:	5 » 4 50	Blondes ondines, canzonetta 3 >
L. DELIBES. Serenade à Ninon (1	2.3)	5 >	P) Fillette, lus ou rose (4.9)	50 1	Aimons la vie.  Ange ou sainte. — Beppino	5 .	Blondes ondines, canzonetta
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3) Chanson de Barberine (1.2) Vieille chanson du Roi s'amu	)	• •	Phabé (1.2)	:		4 50	
Vieille chanson du Roi s'amu	se	3 ,	Le premier air (f.2)	:	Mandore (1.2)	3 ;	Confidences, duello  3. B. WEEERIM, THOUSENES:  1. Fleur des Alpes — 3. Jeanne. — 3. Briss des Alpes — 4. Lea reveil. — 5. L'épreuse.  6. Berger et Bergère. — 1. Les souhaits. — 6. Berger et Bergère. — 1. Les souhaits. — 10. (P) Le dieu des moissonneurs. — 14. Rose de mai. — 12. Départ des Alpes. — 13. Rose d'automne. — 14. L'aces — 15. (P) Les adieux. — 16. A quinze ans. — 11. Dipir. — 19. Les adieux. — 16. A quinze ans. — 11. (P) Les adieux. — 16. A quinze ans. — 17. (P) Les adieux. — 16. A quinze ans. — 17. (P) Les adieux. — 18. (P) Le coir dans les Alpes (1-2). — 23. (P) Les coir dans les Alpes (1-2). — 23. (P) Les adieux. — 19. Pletos de mai. — 25. (P) Réves d'été (1-2). — 26. (P) L'enfance. — 27. (P) Fétes aux Alpes. — 28. (P) A la fontaine. — 29. Bergère légère. — 30. Chants du soir. — 60 des des consequences du soir. — 60 des consequences du soir. — 60 des consequences — 60 des
A. DESLANDRES. Déménagement Paola. — Ode à la nature (1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1 30	Le premier air (1.2)	•	Mandore (1.2)  J'aimais le rire et les roses (1.2)		1. Fleur des Alpes — 2. Jeanne. — 3. Brise
Pawres petites fleurs. — A un	ne fleur	3 .		:	Les plaintes du pâtre (4.2)	į:	des Alpes 1. Le réveil 5. L'épreuve.
Filles de Cadia, boléro L DIEMER. L'amour qui passe (1	,,	5 .	Pensees d'automne (1,2), 3° mais-niss. 6 Jeunesse (1,2), 4° rondo-valse	•	Les cloches (1.2) Aubade à l'amour	; ;	8. (P) Le soleil levant. — 9. La voix des
			Chanson auer scho	75 50	Chanson du fou (1.2)	3 .	montagnes 10. (P) Le dieu des moisson-
Les Ailes (1.2)		5 >	Le Maure de Grenade (B) 2	50	Les cloches (1, 2). — Aubade à l'amour Chanson du fou (1, 2). P. RICCI. Pourquoi l'chanson vénitienne. Une Foniaine à Rome. Reine des cours, ballade	3 3	des Alpes — 13. Rose de mas. — 12. Dépars
Les Ailes (1.2). — Menuet	. chique.	6 >	HAUER Pleurer, réver, prier et vivre (1.2) 2 **J. HAYON. Cavatine d'Orfeo (1)	50	Reine des cœurs, ballade	2 50	15. (P) Les adieux 16. A quinze ans.
			Canzonetta	50	* Romance du saule	: :	17. Désir. — 18 Demande et réponse. —
1. Il était nuit déjà (1.2)		4	Canzonetta 4 A. Highard. Au clair de la lune. 1	50	A Grenade A. ROSTAHD, Chanson. Chanson du printemps	7 50	jour. — 21. (P) Dimanche. — 22. (P) Le
2. Babillarde alouette (1.2)	••••••	2 50	Au bois joly / (à 1 et 2 voix)2 50 et 4	50	A. ROSTAND, Chanson	3 30	soir dans les Alpes (1-2) 23. (P) Les
3. Réves ambilieuw (1.2) 4. (P) Les deuw cortèges (1.2 5. Sous un habit de fleurs (1	)	; ;	Le renouveau 3 Puisqu'ici bas il faut aimer 5 6. HOLZEL Printemps d'amour, valso 7	,	Viens / Sur la source	2 50	25. (P) Réves d'été (1-2). — 28. (P) L'enfance.
8. Sous un habit de fleurs (1. 6. (P) Le colibri	.2)	3 .	6. HOLZEL. Printemps d'amour, valse 7	30	Les nuages. — Sur la source	2 50	27. (P) Fetes aum Alpes 28. (P) A la
7. A vingt ans	· · · · · · · · · · · ·	::	Quand vous passez (1.2)	30	Myrto. — Chanson du grand-père Chanson des blés. — Almons loujours	5 .	fontaine. — 29. Bergere legere. — 30. Chants du soir. Chaque 2.50 et 3 >
			Vers la France	•	Auxo anges qui nous voient	2 50	STYRIMMES : 1. Rosette 2. Blanche marque-
9. Les deux roses 10. La colombe (1.2) 11. Your vives dans les Cieux	· · · · · · · · · · · ·	2 50	LEON JOURET. Ma mie Annette 6	: 1	Aux anges qui nous voient  ROTHSCHILD (Willy de). Vallon natal(1.2)  Appelle-moi ton dme (1.2)	5 ,	STREMNES: 1. Rosette. — 2. Blanche marque- rite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. La reine de mai. — 5. Mariette. — 6. April est là. Chaque 2 50
11. Vous vives dans les Cieux 12. Le premier baiser (1.2)	(1.2)	4 >	Les chansons	•	Danziam / Vales	5 >	esi là. Chaque 2 50
13. La neige (1.2)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	3 ;	Chanson de mai	:	Coquetterie. — Souvenir — L'aveu (1.2) Les papillons. — Charmeuse (1.2)		VALSES CHANTÉES : 4. (P) Bals d'enfants (1-2)
14. (P) La Japonaue		4 >	La Babouche, ch. algérienne (1.3) 5	-	Vous avez beau faire, beau dire (P) Partez, cherchez un ciel plus beau	2 .	VALSES CHANTÉES: 4. (P) Bals d'enfants (1-2).— valse facile.— 2. La bouquetière des fancés (1-2).— 2. (P) L'ondine du Rhin (1-2).  4. Valse du souvenir.— 3. La déclara-
15. L'Adieu 16. Mystère! (1.2)		3	J'en veux faire le chemin (1.2) 5 L'idéal	;	Si l'étais rayon	•	- 4. Valse du souvenir 5. La déclara-
17. Le flacon (1.2) 18. L'amour est trop plein d'am			L'idéal. 5 La destinée (1.2). 5 (P) Que vaui-il d'être reine? . 4	•	Si fétais rayon. A. RUBINSTEIN. Op. 8. 1. Le songe. 2. Au printemps. 3. La feuille	3 .	voix — 7. (P) La feuille volce facile
18. L'amour est trop plein d'am	eriume.		(P) Que vaut-il d'être reine? 4 L. LACOMBE, Idylle 4	:	2. Au printemps	3 .	8. (P) Les enfants, valse facile. 9. Nuits étoilées. — 10. Le beau Danube, de Johann
19. Portrait (1.2)		2 50	P. LACOME. Aubade 5	:	L. Petite fleur	; ;	étoilées. — 10. Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1-2). —
Adieux à Suzon		6 .	Adieu/ 3	•	s. Petite fleur	3 .	AIRS SUÉDOIS de Mile NILSSON : 1. Les roses. —
			ED. LASSEN. Préface (FORSATZ)	- I	6. Le nautonier	٠.	1. Jeunesse, — 2. Le bal.
FAURE. Que le jour me aure (1 L'étoile (1.2). — (P) Charité (1 (P) O Salutaris	.2) 4 et	•	Ilme nicille chanson	• [	1. Suleika 2. Tes yeuw d'azur 3. O ma belle, écoute-moi		MELODIES DIVERSES : Voyage de l'amour et de
(P) Marche vers l'avenir (1.2)	····· !	2 50	Laisse couler ces pleurs 4	: 1	2. Tes yeux d'azur	::	Mimi Pinson. — Réveille-toi. — Colinette.
Sancta Maria (1.2). — Ave I (P) Ronde des Moissonneurs	Maria		Quand tu parais	.	A. Ma douce rose	3 » I	lemps. — Les mains pleines de roses. — Mimi Pinson. — Réveille-toi. — Colinetts. — La légende des roses. — Alleluia du
(P) Ronde des Moissonneurs (P) Pauvre France (1.2.3)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	3 >	Aspiration 3	: 1	5. Buvons à notre amour	5 .	printemps. — Comme les roses de mai. —  J'avais quinze ans. — Lison dormait. —  Litanies de Mignon (1.2).
L'avenue Le min du Rhin			Chanson printanière 5	.	7. O mon ange edoré	3 - 1	Litanies de Mignon (1.2).
Soupirs (1.2) — Natveté (1.2)	······		Je ne dois plus t'entendre 3	: [	8. Viens enfant 9. Extase	2	WIDOR. Reviews (1.2)
L Enjant au jarain (1.2.3)		; ;	Le Poète	: 1	10. Le flot d'azur	2	VRADIER. Célèbres chansons espagnoles:
Les myries sont fletris! (4.2)			Au son du tambourin	• I	11. Ha belle almée	3	Ay chiquita (1.2)
L'Oiseau. — Le Message (1.2 Valse des seuilles (1.2)		:	La file de Bohême	: 1	Op. 72. 1. La rosée étincelle (1.2)		
Trois soldats (1.2)			Chante encore, duetto (S. C.) 4 Avril, duetto (S. C.)	.	2. Comme l'oiseau vers le nuage (1.2)	2 50	La regula (riomessa de mariage) \$ 50  La mononita (1.2)
Le pressoir (4.2)			Le vieux tilleul, duetto (S. C.) 4	:	3. La fille des bois (1.2)	5 ?	Maria Dolorès.— La perle de Triana & >
Puisqu'ici-bas (1.2) Crucifia, à deux voix (T. B.)		; ;	Promenade matinale, duetto (S. C.) 4 Chanson de mai, duetto (S. C.), etc 3	:	5. Fleur des montagnes (1.2)	; ;	
Alleluia d'amour L'amour fait son nid. — Cre			Chanson de mai, duetto (S. C.), etc 3 *LOTTI. Parle encore, ariette	• 1	6. Oiseau et fleur († 2) STRADELLA. Air d'église († 2)	3 ·	
			H. MARECHAL. Djellan (1.2) 5	: 1	B. TAGLIAFICO, Je n'ose (1.2)	5 .	La molinera (1.2).—La rosa espanola
(P) La marchande de roses (C. Le Histel (1.2.2). —Paquerettes	1.2)		Sonnet du XVIIº siècle (1.2) 6	•	B. TAGLIAFICO. Je n'ose (1.2)		La gitana mewicana.  La molinera (1.2),—La rosa espanolo, 6  La mantilla di tira, ch. per M. PATTI 5  Dui mantilla di tira, ch. per M. PATTI 5
(P) Myosotis (1.2).—Paquerettes	mortes.	: 1	Monte viron vite about (1.2) 5 Sonnet du xvir siècle (1.2) 6 P MaSilin (P) L'inforndelle perdue 2 Nous virons vitus au bois (1.2) 2 Siècle de Reitele (1.2) 2	50	Mon ami Pierre La Belle fille blonde (1.2)—Sur l'eau	2 50 E	Qui m'aime me suive. — L'anois 3 » La rosa (des fiançailles). — Lola 6 »
(P) Myosotis (1.2). (P) Partes, petits oiseaum (1.	2.3)				Je ne la connais pas (1.2)	5 >	
Stella, grande valse (1.2) Tous les lilas meurent			Les amours du pâtre († .2) 2 Veux-tu mon nom? — Vous 2	30	Grand-Saint-Martin	5 :	Fôte des toreros duo
Tous les lilas meurent		30	menul. Femme sensible (1.3)	-	Abaisses-vous, montagnes (1.2) M. Bertrand. — Au golfe Juan (1.2)		Morens. — Le regard de ma blonde 5 .  Fête des toreros, duo
					HERDIE CHAIN - BEE DEBUGERS 20 BARTS - 620		