

N<sup>o</sup> 4 <sup>BIS.</sup>



TABLE THÉMATIQUE

À LA FONTAINE.

- N<sup>o</sup> 1. *All'uo* BARYTON ou MEZZO-SOP. *Prix* 5<sup>f</sup>  
Que viens-tu faire à la fontaine—

N<sup>o</sup> 1bis en FA pour Ténor ou Soprano.

BELLE YOLI.

- N<sup>o</sup> 2. *All'uo* BARYTON ou MEZZO-SOP. *Prix* 4<sup>f</sup>  
Voi-ci la Pente-cô-te, Belle Yoli,

N<sup>o</sup> 2bis en SOL pour Ténor ou Soprano.

ICI-BAS TOUS LES LILAS MEURENT.

- N<sup>o</sup> 3. *Andante* BARYTON ou MEZZO-SOP. *Prix* 3<sup>f</sup>  
Ici-bas tous les lilas meurent, Tous les

N<sup>o</sup> 3bis en FA pour Ténor ou Soprano.

SÉRÉNADE À ROSINE.

- N<sup>o</sup> 4. *All'uo* BARYTON ou MEZZO-SOP. *Prix* 5<sup>f</sup>  
Sous ta mantille sombre, ô belle aux yeux noir;

N<sup>o</sup> 4bis en LA pour Ténor ou Soprano.

MADRID.

- N<sup>o</sup> 5. *Tempo di Bolero.* BARYTON ou MEZZO-SOP. *Prix* 5<sup>f</sup>  
Madrid, princesse des Espa—

N<sup>o</sup> 5bis en MI pour Ténor ou Soprano.

LES FILLES DE CADIX.

- N<sup>o</sup> 6. *Vivace.* BARYTON ou MEZZO-SOP. *Prix* 4<sup>f</sup>  
Nous venions de voir le taureau —

N<sup>o</sup> 6bis en FA pour Ténor ou Soprano.

LE RECUEIL COMPLET, NET. 5<sup>f</sup>

PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>me</sup> Rue Vivienne HENRI HEUGEL

*Editeur-Propriétaire pour tous pays  
Tous droits de Reproduction et de Traduction réservés*

AU MÉNESTREL  
2<sup>me</sup> Rue Vivienne  
HENRI HEUGEL

# SÉRÉNADE À ROSINE

*à Monsieur ANDRÉ DELAROCHE-VERNET.*

POÉSIE  
DE  
**LOUIS POMEY**

Nº 2.

### Ténor ou Soprano.

MUSIQUE  
DE  
**PAULINE VIARDOT.**

Allegretto.

**CHANT.**

**PIANO.**

*légèrement.*

Sous ta man\_til\_le

Allegretto.

**p**

som - bre, o belle au grand œil noir, Quel doux espoir t'a -

- mè - - ne à ton balcon, le soir?

Ped. \* Ped. \*

*Paris, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne.*

H. 6404 (2)

HENRI HEUGEL, Editeur.

Don Barto-lo som-meil - le  
 et Mar-e-line aus-si Pour la pre-mière fois, on  
 te voit seule ain-si. Pour qui viens-tu? pour qui? pour  
 qui? pour qui? Que je se-rais heu -

H. 6401 (2)

- reux Si tu pensais à moi, Que je se - rais heu -  
 - reux Si tu pen - sais à moi. Comme en trois bonds joy -  
 - eux Je se - rais  
*animé.*  
 près de toi! *animé.* moins vite.  
 Ped.

H. 6401 (2)

*mf*

Dé - ta - che de ton front      cet - te dis-crè - te

fleur      Et que ce soit, pour moi,      le si - gne du bon -

- heur.      De grâ - ce, hâ - te -

-toi!      La duëgne peut ve -

Ped. \*      Ped. \*

Ped. \*      Ped. \*

II.6401 (2)

nir. Bien im - pru\_dent ee - lui qui laisse du plai -

sir Les courts mo\_ments s'en\_fuir, s'en\_fuir, s'en\_

fuir. O bel \_ le, prends pi \_ tié

de mon brû\_lant é \_ moi! O bel \_ le, prends pi \_

H. 6401 (2)

*cresc*

tié de mon brû lant é moi. Un

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

mot, un geste, un seul

*animez.*

Et je suis près de

toi!

Ped \* Ped \*

E. Beauvois graveur.

H. 6401 (2)

Imp. Dupré 26 rue du Delta.

# MUSIQUE DE CHANT MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contre, le n° 2 pour ténor ou soprano ; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses ; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un \* sont avec paroles italiennes et françaises.

HENRI HEUGEL

Éditeur.

L. ARDITI. <i>Ophélie-Valse</i> (1.2) . . . . .	7 50	J. FAURE. <i>Ce que j'aime</i> . . . . .	2 50	E. MEMBRÉE. <i>Mignon</i> . — <i>Chanson d'amour</i> . . . . .	4 50	D. TAGLIAFICO. <i>Qui sait?</i> . . . . .	5
Capriccio-mazurka (4.2) . . . . .	7 50	Pourquoi? . . . . .	2 50	Page, écuyer et capitaine (1.2) . . . . .	5	Battes le fer, ch. du forgeron . . . . .	5
Gitan gitana, boléro (4.2) . . . . .	6 *	Le froid à Paris . . . . .	5	A plaisir aux gens qu'on a de peine . . . . .	5		
Les belles viennoises, valse . . . . .	6 *	Désirante . . . . .	5	Brune ou blonde? . . . . .	5		
Les Tourterelles, valse . . . . .	6 *	Un soir de mai (1.2) . . . . .	5	Blanc et noir, duetto . . . . .	5		
2 Fleur de marguerite (1.2) . . . . .	5 *	Sur le lard d'argent, (à deux voix) . . . . .	5	Laissez chanter les oiseaux, duetto . . . . .	5		
Parle! valse . . . . .	7 50	Je crois (1.2) . . . . .	6	W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux: *			
L. BADIA. <i>Cecchino</i> (9) . . . . .	4 50	Femme et fleur . . . . .	5	N° 1. Pourquoi je chante . . . . .	6		
Nenella (1.2)—Réponse de Nenella (1.2) . . . . .	5 *	Les vins de France (1.2) . . . . .	5	2. Triste . . . . .	6 *		
Al bai la mia (1.2) . . . . .	5 *	Discretion . . . . .	5	3. La fontaine . . . . .	6 *		
Velours, ce dit dire (1.2) . . . . .	5 *	Un soir de mai (1.2) . . . . .	5	4. L'hirondelle . . . . .	6 *		
BERNARD (paul). (B). <i>Le réveil, valse</i> . . . . .	9 *	Sur le lard d'argent, (à deux voix) . . . . .	5	5. Dans les missions fleuris . . . . .	6		
Ça fait peur aux oiseaux (1.2) . . . . .	9 *	Je crois (1.2) . . . . .	6	6. L'oracle . . . . .	6		
L'amour captif! — <i>Le Renouveau</i> . . . . .	3 *	Femme et fleur . . . . .	5	A. THOMAS. <i>Crayane</i> (1.2) . . . . .	5		
B. BISET. <i>A une fleur</i> (2) . . . . .	5 *	Les vins de France (1.2) . . . . .	5	Le soir . . . . .	3 *		
Adieu à Suzon (1.2) . . . . .	6 *	Nature (1.2, 3) . . . . .	5	PAULINE THYS. (P) <i>Charmant oracle</i> . . . . .	2 50		
Sonnet de Ronsard (2) . . . . .	3 *	Une fleur, un oiseau (1.2, 3) . . . . .	5	(P) Gentil printemps (4.2) . . . . .	2 50		
Guitare (2) . . . . .	4 50	Mignonne, désirez-vous P? (1.2, 3) . . . . .	5	Mignonne, voici le jour . . . . .	4 *		
Rosa d'amour (1.2) . . . . .	5 *	D. CORCORAN. <i>Tres fol d'or</i> . . . . .	4	VAUCORBEIL. Simple chanson . . . . .	2 50		
(B) Le grillon (6) . . . . .	6 *	Madame Mircale . . . . .	4	La belle Argos . . . . . Cloches du soir . . . . .	2 50		
BONCUQUA-DUQUICOURT. <i>Chanson</i> (1.2) . . . . .	4 *	Comment disaient-ils? (1.2) . . . . .	5	Ad amorphane . . . . . Chloé . . . . .	4 50		
(P) Le grillon (1.2) . . . . .	3 *	Dans les fleurs (1.2) . . . . .	5	L'aloüette et le hibou . . . . .	3		
Chanson d'amour (4.2) . . . . .	4 *	Le grillon (1.2) . . . . .	3	L'Assemblée de Normandie . . . . .	5		
Chanson de l'Irc (1.2) . . . . .	3 *	Nature (1.2) . . . . .	5	Ballade serbe (4.2). — Les larmes . . . . .	2 50		
Sonnet du Misanthrope (1.2) . . . . .	5 *	Madame Marguerite, tango (1.2) . . . . .	5	Sérénade . . . . . Le géant . . . . .	2 50		
Chanson de mai (1.2) . . . . .	3 *	Madame Marguerite, tango (1.2) . . . . .	5	Evane le rimeur . . . . .	5 *		
*. BRAGA. <i>Santa Lucia</i> , de Cottrau (1.2) . . . . .	6 *	Agathe Dei (a. a. avec charan.) . . . . .	5	Le voyageur . . . . . — Le chant du cordier . . . . .	2 50		
La ménée, en feuille . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Le gâteau des rois . . . . .	5 *		
Les trois bouquets de Marguerite . . . . .	4 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	La valise qui prend . . . . .	2 50		
Le chêne de la prodeuse . . . . .	4 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Le adieux de l'hôte arabe . . . . .	2 50		
Toujours l'aimé (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Le déjeuner . . . . . Pastorale . . . . .	2 50		
Il est minuit (4.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Guistre . . . . . Villanée . . . . . A la source . . . . .	2 50		
C. BROUTIN. <i>Les Hirondelles</i> (1.2) . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	L. VENZIANO. Grande valse de concert (1.2) . . . . .	5 *		
A. C. BROUTIN. <i>A l'Angeus</i> (1.2) . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	G. VERDI. <i>Le soleil couchant</i> . . . . .	2 50		
F. CAMPANA. <i>Vivre sans toi</i> . . . . .	4 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	A une étoile . . . . .	2 50		
La magie du chant . . . . .	4 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Le Mystère . . . . .	3 *		
Ange d'amour, — Je l'ai perdue! . . . . .	4 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	VERNET. <i>Mademoiselle Musette</i> (Murger) . . . . .	2 50		
Éveille-toi, — O souvenir! . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	P. VIARDOT. <i>La mariée</i> (1.2) . . . . .	2 50		
Amore c'est autre, duetto . . . . . Naples . . . . .	6 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Caractéristique concert Haydn (1.2) . . . . .	2 50		
Barcarolle : Toujours soi . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Marro, Chanson tornada (1.2) . . . . .	5		
De profonds, — Le feu . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Chanson mélancolique (1.2) . . . . .	5		
Rayon d'amour . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Dernier aveu . . . . .	5		
La fille de Bohème (4.2) . . . . .	6 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Gentilles hirondelles, chanson incase (1.2) . . . . .	5		
Ninna, Nanna (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Havanaise variee, à deux voix . . . . .	6 *		
La première violette (1.2) . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Hai lui! (1.2). — Enigme (1.2) . . . . .	5 *		
Si j'avais une couronne (1.2) . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Berceuse (1.2). — Syltie (1.2), châque . . . . .	4 *		
La rose d'avril—Claire de Lune (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Sérénade (1.2) . . . . .	4 *		
Les plaisirs de la vie (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Imprudent (1.2). — Le miroir (1.2) . . . . .	2 50		
Il se mappelle (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	CH. VINCENT. <i>La chanson française</i> . . . . .	2 50		
Barcarolle (S.T.B.) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	F. WACHS. <i>Le senlier couchant</i> . . . . .	3 *		
La danza . . . . .	6 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	CH.-M. DE WEBER. <i>Berceuse</i> , No. 1, ch. . . . .	5 *		
Près de la mer, duo (S.C.) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	La kermesse. — Est-ce un songe? . . . . .	5 *		
Heure divine, duo (S.C.) . . . . .	6 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Si j'étais Ro, sonnet . . . . .	2 50		
A. CEDRES (P). <i>Barcelonnette</i> (1.2, 3) . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Ronde des Elfes . . . . .	2 50		
Le Papillon s'est envolé . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Le portrait . . . . . — La veuve philosophe . . . . .	3 *		
Tous parlent d'amour . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Dormez, mon pauvre cœur . . . . .	2 50		
COLLINET. <i>J'ai réué de toi</i> (1.2) . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Le pense à toi? — Salut matinal . . . . .	2 50		
ROBERT. <i>Mon bonheur</i> (du Béranger) . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Le pêche-neige . . . . . Chapeau . . . . .	2 50		
LE GRICIER. <i>L'ami soleil</i> (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Si tu soualis . . . . . Ainsi au fond . . . . .	2 50		
Le chevalier printemps . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Dassaprance . . . . . Mes trois couleurs . . . . .	3 *		
Le bohémien (B) . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Prièze, petits enfants . . . . .	2 50		
Ma Jeanne, — Adieu, Brunette châ. . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Le zéphir et le ruisseau . . . . .	2 50		
L.-L. DELAHAYE. <i>Mignonne</i> (1.2) . . . . .	6 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Avril . . . . . Vision . . . . .	2 50		
Frends cette rose (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Ma blanche bien aimée . . . . .	2 50		
N'en parlez à ma mère . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Bois profonds! romance de Preciosa . . . . .	2 50		
Choujor, Saison (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Prière pendant la bataille . . . . .	6		
Le rire de l'été (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Châsses étoiles, canzonetta . . . . .	3 *		
DELIBES. <i>Sérénade à Nîmes</i> (1.2, 3) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Blous ordinaires, canzonetta . . . . .	4 *		
Chanson de Ruy Blas (1.2, 3) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Si Dieu ne croit dans des ailes . . . . .	3 *		
Vieille chanson de Ruy s'amuse . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Les aveux . . . . . Les adieux, duetto . . . . .	3 *		
A. DESLANDRES. <i>Déménagement</i> . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Confidences, duetto . . . . .	3 *		
Paola . . . . . — Ode à la nature (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	J. B. WEKERLIN. <i>Tyroliennes</i> . . . . .			
Pauvres petites fleurs . . . . . — A une fleur, Filles de Cadix, boléro . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	1. Fleur des Alpes . . . . . 2. Jeanne . . . . . 3. Brise des Alpes . . . . . 4. Le réveil . . . . . 5. L'épreuve . . . . .			
D. DIÉMIER. <i>L'amour qui passe</i> (1.2) . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	6. Berger et Bergère . . . . . 7. Les souhaits . . . . .			
Le poème d'amour et de la mort (1.2) . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	8. (P) Le soleil levant . . . . . 9. La voix des montagnes . . . . .			
La Fauvette (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	10. (P) Le dieu des moissons . . . . . 11. Rose de mai . . . . . 12. Départ des Alpes . . . . . 13. Rose d'automne . . . . . 14. Quince . . . . .			
Les Ailes (1.2) . . . . . — Menzel . . . . .	6 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	15. (P) Les adieux . . . . . 16. (P) Dimanche . . . . . 17. Dahir . . . . . 18. Demande et réponse . . . . .			
Sérénade espagnole (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	19. (P) Les musettes . . . . . 20. Au point du jour . . . . . 21. (P) Dimanche . . . . . 22. (P) Le soir dans les Alpes (1.2) . . . . . 23. (P) Les saisons (1.2) . . . . . 24. (P) Retour de mai . . . . .			
DUPRATO. <i>Vingt sonnets</i> :		Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	25. (P) Rêves d'été (1.2) . . . . . 26. (P) L'enfance . . . . . 27. (P) Fêtes aux Alpes . . . . . 28. (P) A la fontaine . . . . . 29. Bergère légère . . . . . 30. Chants du soir . . . . .			
1. Il était nuit déjà (1.2) . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	Chaque 2,50 et 3			
2. Babillard, alouette (1.2) . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	STRIBERS : 1. Rosette . . . . . 2. Blanche maguerie . . . . . 3. Refrain du dimanche . . . . . 4. La reine de mai . . . . . 5. Mariette . . . . . 6. Avril . . . . .			
3. Rêve ambieus (1.2) . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	reine . . . . . 3. Refrain du dimanche . . . . . 4. La reine de mai . . . . . 5. Mariette . . . . . 6. Avril . . . . .			
4. (P) Les deux cortèges (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	VALS CHANTEURS : 1. Rosette . . . . . 2. Blanche maguerie . . . . . 3. Refrain du dimanche . . . . . 4. La bouquette des fançés (1.2) . . . . . 5. (P) L'ondine du Rhin (1.2) . . . . .			
5. Sonnet d'Amour (1.2) . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 4. Valse du souvenir . . . . . 5. La déclaration . . . . .			
6. (P) Le colibri . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 6. La valse du printemps, à deux voix . . . . .			
7. (P) Les vingt ans . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 7. (P) La feuille, valse facile . . . . .			
8. Telle est pour moi ton amie! (1.2) . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 8. (P) Les enfants, valse facile . . . . .			
9. Les deux roses . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 9. Nuits étoilées . . . . .			
10. La comète . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 10. Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1.2) . . . . .			
11. Vous vivez dans les Cieux (1.2) . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— AINSI SURVIS de Mme NIRO. 1. Les roses . . . . .			
12. Le premier baiser (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 2. La Jalousie . . . . . 3. Le balcon . . . . .			
13. Neige (1.2) . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 4. La déclaration . . . . .			
14. (P) La Japonaise . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 5. La légende des roses . . . . .			
15. (P) Adèle . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 6. A l'avoir quinze ans . . . . .			
16. Myrtille (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 7. Lison dormait . . . . .			
17. Le flacon (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 8. Litanies de Mignon (1.2) . . . . .			
18. L'amour est trop rien d'amertume . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 9. La molinera (1.2) . . . . . — La rosa española . . . . .			
19. Portrait (1.2) . . . . .	3 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 10. La molinera (1.2) . . . . . — La rosa española . . . . .			
20. Sonnet archaïque (1.2) . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 11. La molinera (1.2) . . . . . — La rosa española . . . . .			
21. Adieux à Suzon . . . . .	6 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 12. La molinera (1.2) . . . . . — La rosa española . . . . .			
22. Plaine de la captive . . . . . Villanelle . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 13. La molinera (1.2) . . . . . — La rosa española . . . . .			
23. FAUVE, que le jeu me dure! (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 14. La molinera (1.2) . . . . . — La rosa española . . . . .			
24. (P) La marchande de roses (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 15. La molinera (1.2) . . . . . — La rosa española . . . . .			
25. Le pressoir (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 16. La molinera (1.2) . . . . . — La rosa española . . . . .			
26. Puisqu'ici-bas (1.2) . . . . .	4 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 17. La molinera (1.2) . . . . . — La rosa española . . . . .			
27. Crucifix, à deux voix (T. B.) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 18. La molinera (1.2) . . . . . — La rosa española . . . . .			
28. Alléluia d'amour . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 19. (P) Les musettes . . . . . 20. Au point du jour . . . . .			
29. L'amour fait son nid. — <i>Credo</i> (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 21. (P) Dimanche . . . . . 22. (P) Le soir dans les Alpes (1.2) . . . . . 23. (P) Les saisons (1.2) . . . . . 24. (P) Retour de mai . . . . .			
30. Fleurs matin (1.2) . . . . . — Le joli rêve (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 25. (P) Rêves d'été (1.2) . . . . . 26. (P) L'enfance . . . . .			
31. (P) La marchande de roses (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 27. (P) Fêtes aux Alpes . . . . . 28. (P) A la fontaine . . . . .			
32. Le Rhin allemand . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 29. Bergère légère . . . . . 30. Chants du soir . . . . .			
33. Stella, grande valse (1.2) . . . . .	5 *	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	— 30. Chants du soir . . . . .			
34. Tous les lisas meurent . . . . .	2 50	Barcarolle : Où vous vous aînez? . . . . .	4	STRIDERS : 1. Rosette . .			