



LE RECUEIL COMPLET, NET:5

PARIS AU MÉNESTREL 2 bis Rue Vivienne HENRIHEUGEL

Editeur-Propriétaire pour tous pays Tous droils de Perroduction et de Traduction réser



LES FILLES DE CADIX

A Mademoiselle CÉLINE MONVEL.

POÉSIE

DE

MUSIQUE

PAULINE VIARDOT.

ALFRED DE MUSSET.

Nº 1. Mezzo-Soprano.



Paris, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne.

H . 6405 (1)

HENRI HEUGEL, Editem.







AU MENESTREL

2 bis, rue Vivienne.

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivles des Nºº 1 et 2 sont écrites: le nº 1 pour baryton ou contralto, le nº 2 pour ténor cu soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un sont avec paroles italiennes et françaises.

	cernes pour casses, comes pressures	d dil 1 sont avec parotes convenables pe				taree paroles manerines et mançaises.	
1.	ARDITI . Ophdiie- Valse (4.2) 7 50 Capricoi-masurka (4.2) 7 50 Capricoi-masurka (4.2) 7 50 Gritino gittand, boliero (4.2) 6 5 Les belles viennoies valle 6 5 Les belles viennoies valle 6 5 Febru de modeles valle 7 7 50 BADIA. Cecchino (2) 7 50 Nencila (4.2) - Héponse de Menella (4.2) 5 Cela ne re dit pas (1.2) 5 RARBO (Paul), (P). Le réceil, valle 6 6 Ca fait peur auxo oiseaux (1.2) 5 BIEET. A une fleur (2) 5 Sonnet de Ronsard (2) 3 Guitare (2) 4 50 Rose d'amour (1.2) 5 ROREN (1.2) 5 5 ROREN (1.2) 5 5 ROREN (1.2) 6 6 ROREN (1.2) 5 5 ROREN (1.2) 6 6 ROREN (1.2) 5 5 ROREN (1.2) 5 7 ROR	J. FAURE. Ce que j'aime	50	E. MEMBRÉE. Mignon.—Chanson d'amour Page, écuyer et capitaine (1.2). (P) La colombe, prière	4 50	D. TAGLIAFICO. Qui sait? 5 Battez le fer, ch. du forgeron 5	
:	Gitano gitana, boléro (4.2) 6 >	Le froid à Paris 5	2	(P) La colombe, prière	5 >	A plaire awa gens qu'on a de peine. 5 » Brune ou bionde?. 5 » Blane et noir, duetto. 6 » Laissez chanter les oiseaux, duetto. 5 » W. TAUBERT, Chansons d'oiseaux: N** 1. Pourquoi je chante. 6 »	
	Les Tourterelles, valse	Le froia a Paris	3	Du ramier si j'avais les ailes (2)	5 3	Blanc et noir, duetto 6	
	Parle! valse	Je crois (1.2)		Hymne à l'amour (1.2). — Anémone	5 >	W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux:	
	Nenella (1.2) - Réponse de Nenella (1.2) 5 »	Fermos (1 22 0 5 Fermos et fleur (1,2) 5 Les vins de France (1,2) 5 Le voyageur (1,2,3) 5 Mirage 5 Les vorais buceurs 5 Nous avont passé sans nous voir (1,2) 3 Nous avont passé sans nous voir (1,2) 3 Commond distincti-list (1,2) 5	;	Lamentations de Jérémie (1.2)	5 3	2. Tirit. 6 3 3. A la fontaine. 6 3	
	Cela ne se dit pas (1.2) 5	Mirage 5	,	Où sera le bonheur? (1.2)—Ma mie (1.2)	5 3	3. A la fontaine	
BE	Ca fait peur aux oiseaux (1.2) 5	Nous avons passé sans nous voir (1.2) 3	,	Le livre de la vie (4.2)	5 3		
	BIZET. A une fleur (2) 5 »	Comment disaient-ils? (1.2) 5 Dans les sleurs (1.2) 5	;	Le livre de la vie (1, 2) (P) L'apprenti orfèvre (1, 2) La questionneuse. — Les 3 prières Visions	5 3	8. Loracle	
	Adieux à Suzon (1.2)	Comment disatent-tis? (t, 2) 5 Dans tes fleurs (t, 2) 5 Le grillon (t, 2) 5 Le grillon (t, 2) 3 Nature (t, 2, 3) 5 Une fleur, un oiseau (t, 2, 3) 5 Mignonne, que désires-vous ?(t, 2, 3), 5 O. FOUQUE, Les Trois fils dor 4 Petite Mireille. 5 M. GIRD, Chansons espagnoles: 1. Nina mia, habanera (t, 2), 5 2. Chanson catalane (t, 2), 5 3. Toi. 4	,	Visions	7 50	PAULINE THYS. (P) Charmant oracle 2 50 (P) Gentil printemps (4 9)	
	Guitare (2)	Une fleur, un oiseau (4.2.3)	;	(P) Le bon gtte (1.2)	6 >	Mignonne, voici le jour 4 »	
80	(P) Le grillon (2)	O. FOUQUE. Les Trois fils d'or A Petite Mireille. 5	;	Le secret d'une vierge	6 3	Les chèvres d'Argos. — Cloches du soir 2 50	
-	(P) Le grillon (1.2)	M. GIRO. Chansons espagnoles:		MOZART. Mon cœur soupire (1.2)	3 »	L'alouette et le hibou	
	Chanson de Loic (1.2) 5 »	2. Chanson catalane (1.2) 5	,	ses chansons (catalogue particulier).		Ballade serbe (1.2). — Les larmes 2 50	
.,	Chanson de mai (1.2)	4. Quand ie la vis. soledad (1.2) 5	:	O salutaris (2)	2 50	Evance le rimeur 5 »	
•	URBAUL-DUCGUDMA, Chanson (1-2). 4 (1) Le grillon (1-2). 5 Chanson d'amour (1-2). 4 Somnei du Muanthrope (1-2). 5 Somei du Muanthrope (1-2). 5 Somei du Muanthrope (1-2). 5 BRAGNES, en mai (1,2). 6 Charson de mai (1,2). 6 Charson de mai (1,2). 6 Charson de mai (1,2). 6 Le trois bouquet de Marquerite. 4 So La chanson de la brodeuse. 4 So Touiour E l'aimer (1-2). 5 Somei de la brodeuse. 5 So	5. La Perle, playera		O salutaris (2) Inviolata à 2 voix.	4 50	Le galeau des rois 5	
•	La chanson de la brodeuse 4 50	8. Les filles de Cadia (1.2)	,	Agnus Dei (2 s. avec chœur)	3 75 4 50	Les adieux de l'hôtesse arabe 2 50	
	Toujours l'aimer! (1.2)	10. Madrid (ronda, 1.2)		Barcarolle : Où voulez vous aller ?	2 50 4 50	Guitare. — Villanelle. — A la source 2 50	
C.	Tauburn de arabener (1,2) BROUTIN. Les Hirondelles (1,2). BROUTIN. Les Hirondelles (1,2). 3 SEMPANA, Fivre sans toi. 4 SO Amage du chant. 4 SO Amage du chant. 5 Aimer Cest vivre, duelto. A SO Alles d'amour. 4 SO Alles d'amour. 5 Pel perfoundis. 6 Po De profundis. 6 Po De profundis. 7 La premère violette (1,2). 8 Janna (1,2). 8 Jan	5. Canason arado (1.2) 7. A minuti, sono (1.5) 8. Les filles de Cadim (1.2) 9. Madame la Marquise, tango (1.2) 10. Madrid (1001da, 1.2) 11. Ninette, seguidillas (1.2) 12. Pépa, soledad	;	La quadronneuse. Les 8 prières. Visions. Bembahi et le Diable (1,2). La Cocarde (1,2). La Cocarde (1,2). Le secret d'une vierge. Quitter la ville, duetto. MOZART. Mon caur souprire (1,2). GUSTAVE NADAUD. Collection complète de ses chancons (catalogue particulier). J. MIEDERMETER. Ave Maria (2). O ralutaris (2). — Inviolata 2 voix. Ave Maria (1 avec chour). Agnus Dei (2 s. avec chour). J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1,2). Barcarolle : Où voulez vous ailer ? J. NYELIY. Clair de lune. L'immortalité de l'âme (1,2). Cest le printemps (1,2).	5 >	A. THOMAS. Croyance (1.2). J. Evour. Le vour. (P) Geniti printemps (1.2). Mignonne, voici le jour. AUCOBELL. Simple chanson. 2 50 Les chèvres d'Argos. — Coches du soir 2 50 Ad amphoram. — Chloé. L'alouette et le hibou. L'alouette et le hibou. L'alouette et le hibou. Sérénade. — Le géant. Sérénade. — Le géant. Le ougageur. — Le chant du cordier 2 50 Le unice de rimeur Le cougageur. — Le chant du cordier 2 50 Le dieuw des rois. La voite qui passe. La voite qui passe. Le dieuw de l'hôtesse arabe. 2 50 Le dieuw de l'hôtesse arabe. 2 50 Le dieur. — Pastorale. — A la source. Seriand. Grande vales de concert (2.). Se ERDI, Le soleil couchant.	
	La magie du chant	13. Le lever, aubade	,	L'immortalité de l'âme (1, 2). C'est le printemps (1, 2). Une chanson pour loi (1, 2). Saux-e-ous que l'on vous adore? (1, 2) Gazhel (1, 2)— Aube d'avril (1, 2). (P) Chant du conscrii (1, 2, 3). E. PALKILHE. J'ai dit aux étoites. Les tois suites.— Proglatire. Christe. Les tois d'injune.— La cigale. O cher enfantleit.— Le mail d'aimer. Sonnet de Pétrarque (1, 2). Le Roitelet (1, 2).	5 >	A une étoile. Le Mystère. VERRET. Mademoiselle Musette (Murger). 2 50 P. VIRRODT. La main (1.2). 2 50 Canzonetta de concert, Haydin (1.2). 5 5 Moriro, Chanson toscane (1.2). 5 Chanson mélancolique (1.2). 5 Dernier aveu. 5	
	Ange damour. — Je l'ai perdue ! 4 50 Eveille-toi. — O souvenir 5 »	13. L'Andalouse (1.2). 5 GLINKA, La Marguerite au rouet (1.2). 6 O jour d'ewisse (4.2). 5 CH. GOUNOD, Mon habit (de Béranger). 2	,	Savez-vous que l'on vous adore? (1.2) Gazhel (1.2)— Aube d'avril (1.2)	4 3	VERNET. Mademoiselle Musette (Murger). 2 50 P. VIARDOT. La main (1.2)	
	Aimer c'est vivre, duetto. — Naples. 6 > Bel astre. — Toujours toil 5 >	O jour d'extase (1.2)	50	(P) Chant du conscrit (1.2.3) E. PALACILHE. J'ai dit aux étoiles	3 .	Moriro, Chanson toscane (4.2) 5	
:	(P) De profundis. — Le fou 4 50 Rayon d'amour 4 50	Deux vieux amis, aud 6		Chanson russe. — Purgatoire. Chique. Les bois	4 2	Chanson mélancolique (1.2) 5 Dernier aveu	
:	La fille de Bohême (1.2) 6 > Ninna, Nanna (1.2) 5 >	N° 4 Pour soprano ou ténor 5 4 bis pour mezzo-sop 5	,	Mignonne. — La cigale	5 3	Dernier aveu 5 9 Gentilles hirondelles, chasse testas (1.2) 5 9 Havanaise variée, à deux voix 6 9	
:	La première violette (1.2)	Ave marta (pressure de sacto): N°+ Four soprano ou ténor	50	Sonnet de Pétrarque (1.2)	5 >		
:	La rose d'avril.—Clair de Lune(1.2). 5	Inviolata, deux voix égales 3	50	Sonnet ae retrarque (4.2). Le Roitelet (4.2). Chanson d'été, provençale (4.2). Vous avez beau faire, beau dire (4.2) Sous les citronniers (4.2). Rondalla.	5 >	Hai luii (1.2). — Enigme (1.2) 5 - Berceuse (1.2). — Sylvie (1.2). days 4 - Sérénade (1.2) - Le miroir (1.2)	
:	Lise m'appelle (1.2)	A GOUZIEN. (P) Légende de Saint-Nicolas 2	50	Sous les citronniers (4.2)	5 .	Insomnie (1.2) — Le miroir (1.2) 5	
:	Lise mappelle (1.2) 5 7 Regarde, duo (1.8.1.B.) 5 8 Trio-Barcarolle (S.T.B.) 6 9 5 Trio-Barcarolle (S.T.B.) 6 7 Trio-Barcarolle (S.C.) 5 9 Près de la mer, duo (S.C.) 5 9 CECDE (11) Barcelonnette (1.2.3) 6 8 CECDE (11) Barcelonnette (1.2.3) 2 50 LINET, J'ai révé de toi (1.2) 2 50 Roselte (1.2) 2 50 Roselte (1.2) 2 50	A GUULIEN. (*) Legenae ac Saint-Nucolas 2 Chanson tzigane (1-2) 2 (P) Le petit mendiant. 2 32 GRANDVAL. Le bal, valse à 1 ou 2 v. 5 Jeanne d'Arc, scène (C) 5 Rosette, villanelle 2 (P) Rose et Violette, duo 6 Trilby, chanson (1, 2) 2 Valse à Me* Carvalho 6 Les builles réveries 8	30	Sous les citronniers (4, 2). Rondalla. Les trois prières (4, 2). PALLONI. Le Souvenir. Je l'aime. — Le paradis révé. La barquelle, duetto. PERGOLESE, Tre giorni, mélodie. A. PERRONNET. On a révé. (P) C'était bon dans l'ancien temps (4, 2). Floride (1, 2). — (P) Pauver Pierrel. Malgré mes cheveux blancs. Le marchand de sable a passé. J. PERRONNET. La nuit d'été. L'alouette andalouse.	3 .	F. WACHS. Le sentier couvert 5	
:	Près de la mer, duo (S.C.) 5	Jeanne d'Arc, scène (C)	2	Je t'aime. — Le paradis révé	3 3	La kermesse. — Est-ce un songe? 5	
A.	CEDES (P). Barcelonnette (1.2.3) 2 50	(P) Rose et Violette, duo 6	50	*PERGOLESE, Tre giorni, mélodie	5 >	Ronde des Elfes	
	Tout parle d'amour 3 >	Valse à M. Carvalho 6	50	A. PERRONNET. On a reve	2 50 2 50	Dormez, mon pauvre cœur 2 50	
60	Rosette (1.2)	Ballade suisse (Piccolino)	,	Floride (1.2). — (P) Pauvre Pierre!. Malgré mes cheveux blancs	2 50 2 50	Je pense à toil - Salut matinal. ch. 2 50 Lamento Le perce-neige Chique. 3	
Ĺ.	DARCIER. L'ami soleil (1.2) 3 »	F. GUMBERT. Oiseaux légers (1.2) 5 C'est lui polka-rondo 6	,	Le marchand de sable a passé J. PERRONNET. La nuit d'été	3 > 5 >	Si tu voulais. — Aubade du fiancé 2 50 Désespérance. — Mes trois couleurs 3	
	Le chevalier printemps 3 » Le bohémien (B)	(P) Ma musette, valse-tyrolienne 4 (P) La chanson du printemps, valse . 4	50	L'alouette andalouse Les demoiselles d'honneur, duetto. R. PLANQUETTE. Vieuw billet doux. Les trois baisers. — Deux lettres, ch. PORPORA. La délaissée, ariette (1.2).	7 50 7 50	Priez, petits enfants 2 50 Le zéphir et le ruisseau 2 58	
L	Ma Jeanne. — Adieu, Brunette chiq. 3 » L. DELAHAYE. Mignonnne (1.2) 6 »	Ma chanson (1.2)	,	R. PLANQUETTE. Vieuw billet douw Les trois baisers. — Deuw lettres. ch.	3 3 2 50	Avril. — Vision 2 50	
	Prends cette rose (1.2)	Lettre d'amour (1.2)	,	PORPORA. La délaissée, ariette (1.2)	5 » 4 50	Bois profonds romance de Preciosa. 2 56	
	LIMET. J'ai réed de toi (1,2). 2 50 Roselte (4, 2). par M=* Sembiné 6 DUI. Boléro, chanté par M=* Sembiné 6 DUI. Boléro, chanté par M=* Sembiné 6 2 2 50 BARGIER. L'ami soleit (1,2) 3 2 Le cheuâlier printemps. 3 3 Le cheuâlier printemps. 3 5 Le cholémine (8) 6 5 Ma Jeanne. — Adieu, Brunette cha; 3 5 Ma Jeanne. — Adieu, Brunette cha; 3 6 Ma Jeanne. — Adieu, Brunette cha; 3 5 Frends cette rose (1,3) 5 Frends cette rose (1,3) 5 Benjour, Suxon (1,3) 5 Serémade cette rose (1,3) 5 Serémade de Ruy Blas (1,2,3) 5 Sérémade de Ruy Blas (1,2,3) 5 Sérémade de Ruy Blas (1,2,3) 5 Vieille chanson du Roi s'amuse. 3 SUSLAMBRÉS, Déménagement 2 2 50	Valse à Me* Carvalho. Les lucioles, réverie. Ballade suisse (Piccolino). Cest lui? polka-rondo. (P) La chanson du printemps, valse. Me chanson (1-2). Lettre d'amour (1, 2). Lettre d'amour (1, 2). (P) Premières chansons, valse. S. (P) La fiancée de Dieu (1, 2). Vers toi (1, 2). 4	,	*RANDEGGER. Je t'aimerai	5 > 4 50	Seconda (13)—Le mirisi (1.2). \$ 3 s. Conditions (1.2). \$ 4 s. Conditions (1.2). \$ 5 s. Conditions, \$ 5 s. Condi	
L.	DELIBES. Sérénade à Ninon (4.2.3) 5		50	* Aimons la vie	5 » 4 50	Si Dieu m'avait donné des ailes 3	
	Chanson de Barberine (1.2) 5	Les fleurs insouciantes (4.2) 5	,	A. RENAUD. Les pigeons (1.2)	5 >	Confidences, duetto	
A.	DESLANDRES. Déménagement 250 Paola. — Ode à la nature (1.2). 5 Pauvres petites fleurs. — A une fleur, 3 Filles de Cadix, boléro 5	Les fleurs insouciantes (1, 2) Le premier air (1, 2) (P) La vie est belle, 1** rondo-valse, 6 Le réveil des roses (1, 2), 2* vasc-nise, 6 Pensées d'automne (1, 2), 3* raté-nise, 6 Jeunesse (1, 2), 4* rondo-valse, 6 HALEY, Ave Maria, pour soprano 3 Chanson avec écho. 2 Le Maure de Grenude (B) HAUER Pleurer, réver, prier et vivre (1, 2) *J. HAVDN, Cavatine d'Orfeo (1). 2 *J. HAVDN, Cavatine d'Orfeo (1). 4		Aimons la vie * Ange ou sainte. — Beppino. A. RENAUD. Les pigeons (1.2). Mandore (1.2). J'aimais le rire et les roses (1.2).	3 >	J. B. WEKERLIN. TYROLIENNES: 1. Fleur des Alpes — 2. Jeanne. — 3. Brise	
	Pauvres petites fleurs. — A une fleur, 3	Pensées d'automne (1.2), 3° rondo-raise. 6	,	Taimais le rire et les roies (1.2). Sérénade castillane (1.2). Les plaintes du pâtre (1.2). Les cloches (1.2). — Aubade à l'amour Chanson du fou (1.2). P. RICL, Pourquoi c'hanson vénitienne. Une Fontaine à Rome. Reine des cœurs, ballade. 6. ROSSINI. La séparation (1.2). Romanee du saule. A Grenade. A Grenade. A Grenade. Les nuages. — Sur la source. Byrto. — Chanson du grand-père. Chanson des biés. — Aimons ioujours Aux anges qui nous voienti. BUTISCHILD (Willy de). l'atlon nala(1.2) Appeliement on den (1.2).	5 >	des Alpes. — 4. Le réveil. — 5. L'épreuve. 6. Berger et Bergère. — 7. Les souhaits.—	
-	DIEMER. Lamour qui passe (1.2) 2 50	HALEVY. Ave Maria, pour soprano 3	75	Chanson du fou (1.2)	3 >	8. (P) Le soleil levant. — 9. La voix des montagnes. — 10. (P) Le dieu des moisson-	
	(P) Atteu la marquerite (1,2)	Le Maure de Grenade (B) 2	50	P. RICCI. Pourquoi! chanson vénitienne. "Une Fontaine à Rome	2 50 3 »	neurs. — 11. Rose de mai. — 12. Départ des Alpes. — 13. Rose d'automne. — 14. L'aveu	
	Les Ailes (1.2). — Menuet chaque. 6 » Sérénade espagnole (1.2) 6 »	*J. HAYDN. Cavatine d'Orfeo (1) 9	50	Reine des cœurs, ballade	2 50	15. (P) Les adieux. — 18. A quinze ans.	
3.	1. Il était nuit déjà (1.2) 4	Canzonetta. 4 A. HIGNARD. Au clair de la lune. 2 Au bois joly! (à 1 et 2 voix). 2 50 et 4	50	* Romance du saule * A Grenade	7 50	19. (P) Les muselles. — 20. Au point du	
	2. Babillarde alouette (1.2)	Au bois joly! (à 1 et 2 voix)2 50 et 4 Le renouveau	50	A. ROSTAND. Chanson. Chanson du printemps	2 50	soir dans les Alpes (1-2) 23. (P) Les	
	2. Doubling a collecte (12) 2 50 3. Réves ambitieux (1, 2) 4 3 4. (P) Les deux corlèges (1, 2) 5 5 5. Sous un habit de fleurs (1, 2) 3 5 6. (P) Le colibri 3 3	Le renouveau	50	Viens !	2 50 2 50	25. (P) Réves d'été (1-2). — 26. (P) L'enfance.	
	6. (P) Le colibri	Tu m'oublieras (4 9)	50	Myrto. — Chanson du grand-père Chanson des bles . — Armons toujours	4 2	fontaine. — 29. Bergère légère. — 30. Chants du soir. Chaque 2.50 et 3 »	
	8. Telle est pour moi ton ame! (1.2) 4 > 9. Les deux roses	Vers la France 4 *JOMELLI, La marchande d'oiseaux (1,2). 3 LEON JOURET. Ma mie Annette 6 Les chansons 5	2	Aux anges qui nous voient	2 50	STYRIBNNES: 1. Rosette. — 2. Blanche margue- rite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. La	
1	8. Iete est pour mot ton ame! (1.2) 4 9 9. Les deux roses	LEON JOURET. Ma mie Annette 6 Les chansons 5	D .	Appelle-moi ton ame (1.2)	5 >	rethe de mai. — 5. Marielle. — 6. Avril	
1	2. Le premier baiser (1.2) 5 3 3. La neige (1.2) 4 3	H KETTEN L'amour moullé	2		3 .	VALSES CHANTÉES : 4. (P) Bals d'enfants (4-9)	
4	A. (P) La Janonaise	La Babouche, ch. algérienne (4.2) 5	2	Les papillons. — Charmeuse (1.2) Vous avez beau faire, beau dire (P) Partez, cherchez un ciel plus beau	5 2	valse facile. — 2. La bouquetière des fian-	
1	5. L'Adieu	L'idéal. 5 La destinée (1.2) 5 (P) Que vaut-il d'être reine? 4		Si j'élais rayon	4 >	- 4. Valse du souvenir 5. La déclara- tion 6. La valse du printemps, à deux	
1	7. Le flacon (1.2)	(P) Que vaut-il d'être reine? 4	2	2. Au printemps. 3. La feuille 4. Petite fleur 5. Le réve du prisonnier (4.2.3) 6. Le nautonier	3 .	- 4. Valse du souvenir 5. La déclara- tion 6. La valse du printemps, à deux voix 7. (P) La feuille, valse facile 8. (P) Les enfants, valse facile 9. Nuits	
		L. LACOMBE, Idylle		4. Petite fleur	3 .	STRAUSS grande valse de concert (4-9)	
	O. Somiet archaique (1.2)	Adieul. 3 ED. LASSEN. Préface (FORSATZ). 3 Les deux nuages. 3	2	6. Le nautonier	6 3	AIRS SUÉDOIS de Mile NILSSON : 1. Les roses	
	L'étoile (1.2). — (P) Charité (1.2) 4 et 3		5			MÉLODIES DIVEREES: Yoyage de l'amour et du temps.— Les mains pleines de roses.— Mimi Pinson.— Réveille-io.— Colinette. — La légende des roses. — Alleluia du printemps.— Comme les roses de mai.	
	(P) Marche vers l'avenir (1.2)	Laisse couler ces pleurs	2	1. Suleika 2. Tes yeux d'azur 3. O ma belle, écoute-moi	3 3	Mimi Pinson. — Réveille-toi. — Colinette.	
	Sancta Maria (1.2). — Ave Maria 4 » (P) Ronde des Moissonneurs 3 »	Aspiration	;	5. Buvons à notre amour	3 2	printemps. — Comme les roses de mai. —	
	(P) Pauvre France (1.2.3)	La Belle au bois dormant	;	6. Dans cette brise sereine	3 3	Litanies de Mignon (4.9)	
	Soupirs (1.2) — Naïveté (1.2) 5 >	Je ne dois plus t'entendre 3 Le Poète 3	:		3 .	WIDOR. Reviens (4.2)	
	L'aleule. — Le vin du Rhin. 2 50 [Sonjour, Suson]. 5 5 Soupire (4.2) — Naïvelé (4.2). 5 5 L'Enfant au jardin (4.2.3). 3 3 Les myrtes sont [létris [4.2) 5 5 L'Oiseau. — Le Message (4.2) 5 5 L'Oiseau. — Le Message (4.2) 5 5 Valse des Feuilles (4.9) 5 5	Le Poète	:	9. Ewiase. 10. Le flot d'azur. 11. Ma belle almée. 12. Dieu m'a donné l'amour. 0p. 72. 1. La rosée étincelle (1.2).	3 .	VRADIER Célèbres changons espagnoles	
	L'Oiseau. — Le Message (1.2) 5 > Valse des feuilles (1.2) 5 >	Chante encore, duetto (S. C.) 4	;	12. Dieu m'a donné l'amour Op. 72. 1. La rosée étincelle (1.2)	3 ,	Ay chiquita (1.2)	
	Trois soldats (4.2)	Le vieux tilleul, duetto (S. C.) 4	:	3. La fille des hois (4.9)	2 50	La mononita (4.2) 2 50	
	Puisqu'ici-bas (1.2)	Chanson de mai duetto (S. C.) 4	;	4. Au matin (1.2)	3 .	La rosilla. — Le contrebandier (1.2) 5 » La sevillana. — La Paloma 5 »	
	Frois solidats (1,2) Le pressor (1, 2) Putsqu'ici-bas (1, 2) Crucifio, à deux voix (T. B.) Le Alleliua d'amour L'amour fait son nid. — Credo (1, 2) L'amour fait son nid. — Credo (1, 2)	H MADECHAL Diellah (4 9)	:	STRADELLA. Air d'église (4.2)	3 .		
100	Pleurs du matin (1.1)—Le joli réve (1.2) 5 9 (P) La marchande de roses (1.2) 5 9 Le Missel (1.2.3).—Paquerettes mortes. 5 9	Mona (1.2)	:	5. Fieur aes montagnes (1.2), 6. Oiseau et fleur (1.2). STRADELLA. Air d'église (1.2). B. TAGLIAFICO. Je n'ose (1.2). Pauvres amoureuco.	5 .	La gitana mezicana	
		Mona (1.2)	50		2 50	Qui m'aime me suive. — Manous 3 »	
	(P) Partez, petits oiseaux (1.2.3) 5	(P) La légende du Roitelet (1.2) 2	50	La Belle fille blonde (1.2)—Sur l'eau Je ne la connais pas (1.2) Grand-Saunt-Martin		Out maine me situe. — Kamoia 3 » La rosa (des fiançalites, — Lola 6 » La déclaration(1,2)—Plus d'amour(1,2) 5 » Morens. — Le regard de ma blonde 5 Féle des foreros. (do 6 »	
5	(P) Partex, petits oiseauw (1.2.3) 5 Le Rhin allemand 5 Stella, grande valse (1.2) 7 50 Tous les lilas meurent 3	Les amours du pâtre (1.2)	50	Abaissez-vous, montagnes (1.2) M. Bertrand. — Au golfe Juan (1.2)		Fête was toreros, duo	
-						20 7000 8 0207, 000	
	IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX. — RUE BERGÉRE, 20, PARIS. — 23256-7.						

TEBR.