

N^o 6 bis.



TABLE THÉMATIQUE

À LA FONTAINE.

N^o 1. All^{to} *Prix*
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 5f
 Que viens-tu faire à la fontaine —

N^o 1 bis en FA pour Ténor ou Soprano.

BELLE YOLI.

N^o 2. All^{to}
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 4f
 Voi-ci la Pente-côte, Belle Yo-li,

N^o 2 bis en SOL pour Ténor ou Soprano.

ICI-BAS TOUS LES LILAS MEURENT.

N^o 3. And^{te}
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 3f
 Ici-bas tous les lilas meurent, Tous les

N^o 3 bis en FA pour Ténor ou Soprano.

SÉRÉNADE À ROSINE.

N^o 4. All^{to} *Prix*
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 5f
 Sous ta mantille sombre, ô belle au g^oeil noir,

N^o 4 bis en LA pour Ténor ou Soprano.

MADRID.

N^o 5. Tempo di Bolero.
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 5f
 Madrid, princesse des Es-pa - - -

N^o 5 bis en MI pour Ténor ou Soprano.

LES FILLES DE CADIX.

N^o 6. Vivace.
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 4f
 Nous venions de voir le taureau —

N^o 6 bis en FA pour Ténor ou Soprano.

LE RECUEIL COMPLET. NET: 5^f

PARIS
 AU MÉNESTREL, 2 bis Rue Vivienne HENRI HEUGEL

Editeur-Propriétaire pour tous pays
 Tous droits de Reproduction et de Traduction réservés

AU MÉNESTREL
 2 bis R. Vivienne
 HENRI HEUGEL

LES FILLES DE CADIX

POÉSIE

DE

ALFRED DE MUSSET.

A Mademoiselle CÉLINE MONVEL.

MUSIQUE

DE

PAULINE VIARDOT.

N^o 2.

Soprano.

Vivace.

CHANT.

PIANO.

1^{er} COUPLET. — Nous ve-nions de
2^e COUPLET. — nous dan-sions

voir le tau-reau, Trois gar-çons, trois fil-let-tes.
un bo-lé-ro. Un soir, c'é-tait Di-man-che,

Sur la pe-louse il fai-sait beau Et nous dan-
Vers nous s'en vint un hi-dal-go Tout cou-su

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne.

H. 6404. (2)

HENRI HEUGEL, Editeur.

sions un bo - lé - ro Au son des cas - ta - gnet -
 d'or, plume au cha - peau Et le poing sur la han -

tes.
 che. « Di - tes - moi, voi - sin,
 « Si tu veux de moi,

Si j'ai bon - ne mi - ne? Di - tes - moi, voi - sin, Si j'ai bon - ne
 Brune au doux sou - ri - re, Si tu veux de moi, Brune au doux sou -

p avec coquetterie.

mi - ne Et si ma bas - qui - ne Va bien ce ma - tin?
 - ri - re, Tu n'as qu'à le di - re, Cet or est à toi

H. 6404. (2)

Generated on 2019-07-04 04:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdn.39015080942736
 Public Domain in the United States / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us

Vous me trou - vez la — tail - le
« Pas - sez vo - tre che - min, beau

fi - ne, Vous me trou - vez la — tail - le fi - ne, Ah!
si - re, Pas - sez vo - tre che - min, beau si - re, Ah!

ah! Les fil - les de Ca - dix, Ah! ah! ai - ment as - sez ce -
ah! Les fil - les de Ca - dix Ah! ah! n'en - ten - dent pas ce -

- la. Vous me trou - vez la tail - le fi - ne, Vous
- la. Pas - sez vo - tre che - min, beau si - re, Pas -

H. 6404. (2)

me trou - vez la tail - le fi - ne, Ah! ah! Les filles de Ca -
 -sez vo - tre che - min, beau si - re, Ah! ah! Les filles de Ca -

Ped. > * Ped. *

-dix, Ah! ah! aiment as - sez ce - la, Ah! ah! ah!
 dix, Ah! ah! n'en - tendent pas ce - la, Ah! ah! ah!

Ped. la 1^{re} fois *p* * Ped. *
 la 2^{de} avec toute la voix.

ah! Les filles de Ca - dix ai - ment as - sez ce - la »
 ah! Les filles de Ca - dix n'en - tendent pas ce - la »

ad lib. *animé.*
suivez. *p*

1^a *f* 2^a
 Et

ff *f*
 D.C.

E. Beauvois graveur.

H. 6404. (2)

Imp. Dupré 26 rue du Delta.

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTOS

Les Romances et Mélodies suivies des N^{os} 1 et 2 sont écrites: le n^o 1 pour baryton ou contralto, le n^o 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnaires. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

ARDITI. Ophélie-Valse (1.3) 7 50
Capriccio-mazurka (1.3) 7 50
Giàno giàno, boléro (1.3) 6
Les belles viennoises, valse 6
Les Tourterelles, valse 6
Fleur de marguerite (1.2) 5
Parle! valse 7 50
BADA, Cecchino (2) 4 50
Nouvel (1.2) - Répertoire de Nemelja (1.3) 5
Cela ne se dit pas (1.2) 5
BERNARD (Paul). Le réveil, valse 6
Ca fait peur aux oiseaux (1.2) 5
L'amour captif - Le renouveau 5
BIZET. A une fleur (2) 5
Adieu à Suzon (1.2) 6
Sonnet de Ronsard (2) 3
Guitare (2) 4 50
Rose d'amour (1.2) 5 50
Le grillon (2) 6
BOURGUILT-DUCOURRAY. Chanson (1.2) 4
Le grillon (1.2) 5
Chanson d'amour (1.2) 5
Chanson de Loïc (1.2) 5
Sonnet du Misanthrope (1.2) 5
Chanson de mai (1.2) 3
BRAGA, Santa Lucia de Coltra (1.2) 2 50
La méssa, en feuille 2 50
Les trois bouquets de Marguerite 4 50
La chanson de la brodeuse 4 50
Toujours l'aimer! (1.2) 5
Il est minuit (1.2) 4 50
C. BROUTIN. Les Hirondelles (1.2) 3
A l'Angelus (1.2) 3
F. CAMPANA. Vierge sans tache 4 50
La magie du chant 4 50
Ange d'amour - Le Vaisseau 4 50
Éveille-toi - O souvenir 5
Aimer c'est vivre, duetto. - Naples. 5
Bel astré. - Toujours toi 5
De profondeur 5
Rayon d'amour. - Le feu 4 50
La fille de Bohême (1.2) 6
Ninna, Nanna (1.2) 5
La première étoile (1.2) 4
J'ai vu une comète (1.2) 5
La rose d'auril - Clair de Lune (1.2) 5
Les plaisirs de la vie (1.2) 5
Lise m'appelle (1.2) 5
Regarde, duo 5
Trio-Barcarole 6
La danza. - Dolce parola, duos 5 et 6
Près de la mer, duo (S.C.) 5
Heure divine, duo (S.C.) 6
A. CEDÉS (P). Baignonnette (1.2, 3) 5
Le Papillon s'est envolé 2 50
Tout parle d'amour 3
COLLINET. J'ai rêvé de toi (1.2) 2 50
Rosette (1.2) 2 50
C. CUI. Boléro, tenué par M^{lle} Samklich 3
L. DARCIER. L'ami soleil (1.2) 3
Le chevalier printemps 3
Le bohémien (B) 2 50
Ma Jeanne. Adieu, Brunelle etc. 3
L. DEHAÏE. Mignonne (1.2) 3
Prends cette rose (1.2) 4
N'en parles à ma mère 4
Bonjour, Suzon (1.2) 5
De que tu dis, ce que tu fais (1.2) 5
L. DELBES. Sérénade à Ninon (1.2, 3) 5
Sérénade de Ruey Blas (1.2, 3) 5
Chanson de Barberie (1.2) 5
Vieille chanson du Roi s'amuse 3
A. DESLANDRES. Dénouement 3
Paola. - Ode à la nature (1.2) 5
Pauvres petites fleurs. - A une fleur, Filles de Cadix, boléro 3
L. DIÈMER. L'amour qui passe (1.2) 2 50
(P) Adieu la marguerite (1.2) 5
La Faussette (1.2) 5
Les Ailes (1.2) - Menuet... chaque 6
Sérénade espagnole (1.2) 6
DUPRAT. Vingt sonnettes 4
1. Ça était déjà (1.2) 4
2. Babillarde alouette (1.2) 2 50
3. Rêves ambigus (1.2) 4
4. (P) Les deux cortèges (1.2) 5
5. Sous un habit de fleur (1.2) 5
6. (P) Le colibri 4
7. A vingt ans 4
8. Telle est pour moi ton âme! (1.2) 4
9. Les deux roses 2 50
10. La colombe (1.2) - Amant 5
11. Vous vivez dans les Cieux (1.2) 4
12. Le premier baiser (1.2) 4
13. La neige (1.2) 4
14. (P) La Japonaise 4
15. L'adieu 4
16. Mystère (1.2) 5
17. Le facon (1.2) 4
18. L'amour est trop plein d'amertume 4
19. Portrait (1.2) 2 50
20. Sonnet archaïque (1.2) 5
21. Adieu à Suzon 6
22. Plainte de la captive. - Villanelle, 6
A. FAURE. Que le jour me dure (1.2) 3
L'été (1.2) - (P) Chant (1.2) 4 et 5
(P) O Salutaris 2 50
Sancta Maria (1.2) - Ave Maria 4
(P) Ronde des Moissonneurs 3
(P) Pauvre France (1.2) 2 50
L'atèle. - Le vin du Rhin 2 50
/bonjour, Suzon 5
Soupirs (1.2) - Nativité (1.2) 5
L'Enfant au jardin (1.2, 3) 3
Les myrtes sont (1.2) 3
L'Oiseau. - Le Message (1.2) 5
Valse des feuilles (1.2) 5
Trois soldats 5
Le pressoir (1.2) 5
Puisqu'il bas (1.2) 5
Crucifix, à deux voix (T. B.) 5
Alléluia d'amour 5
L'amour fait son nid. - Credo (1.2) 5
Fleurs d'amour (1.2) 5
(P) La marche de roses (1.2) 5
Le Missel (1.2, 3) - Pâques et mortes 5
(P) Myrtilles 5
(P) Parles, petites oiseaux (1.2, 3) 5
Le Rhin d'été (1.2) 5
Stella, grande valse (1.2) 7 50
Tous les lilas meurent 3

J. FAURE. Ce que j'aime 3 50
Pourquoi? 3 50
Le froid à Paris 3 50
Discretion 3
Un soir de mai (1.2) 5
Sur le lac d'argent, à deux voix 5
Je crois (1.2) 6
Femme et fleur 5
Les vins de France (1.2) 5
Le voyageur (1.2, 3) 5
L'hirondelle 5
Les vrais bucciers 5
Nous avons passé sans nous voir (1.2) 3
Comment diantre-ils? (1.2) 5
Dans les fleurs (1.2) 5
Le grillon (1.2) 5
Nature (1.2, 3) 5
Une fleur, un oiseau (1.2, 3) 5
Mignonne, que désirez-vous? (1.2, 3) 5
O. FOUQUE. Les Trois fils d'or 4
Peste Mirielle 4
M. GIRO. Chansons 5
1. Nina mia, habanera (1.2) 5
2. Chanson catalane (1.2) 5
3. Toi 4
4. Quand je la vis, soledad (1.2) 5
5. La Perle, playon 5
6. Chanson arabe (1.2) 5
7. A minuit, soneto 5
8. Les filles de Cadix (1.2) 4
9. Madame la Marquise, tango (1.2) 3
10. Andral (1.2) 4
11. Ninette, seguidillas (1.2) 5
12. Pépa, soledad 4
13. Le lever, aubade 4
14. Abandon, mélodie 4
15. L'Andalou (1.2) 5
GLINKA. La Marguerite au rouet (1.2) 6
O jour d'extase (1.2) 6
CH. GOUNOD. Mon habit de Béringère 2 50
De nouveaux amours 4 50
Ave Maria (prélude de Bach) 5
N^o 4 Pour soprano ou ténor 5
1 bis pour mezzo-soprano 5
1 ter pour contralto ou baryton 5
Ave mariam, à deux voix 3 50
Inviolata, deux voix égales 4
Da Paem, antienne à trois voix 4 50
A. GOUZIN. (P) Légende de Saint-Nicolas 2 50
Chanson tagane (1.2) 2 50
(P) Petit menuet 3
DE GRANDVAL. Le bal, valse à 4 et 2 v. 5
Jeanne d'Arc, scène (C) 5
Rosette, villanelle 2 50
1. Rose et Violoncelle (1.2) 5
2. Tribly, chanson (1.2) 2 50
3. Valse à M^{lle} Carvalho 6
4. Les lucioles, rêverie 5
5. Ballade suisse (Picoiolo) 5
F. GUBERNY. Oiseaux légers (1.2) 5
C'est lui! polka-rondo 4 50
(P) Ma musette, valse-tyrolienne 4 50
(P) La chanson du printemps, valse 4 50
Ma chanson (1.2) 5
(P) Danse de printemps, valse 5
Lettre d'amour (1.2) 5
(P) Premières chansons, valse 5
(P) La fiancée de Dieu (1.2) 4
Vers toi (1.2) 4
(P) Fillette, lys ou rose (1.2) 2 50
Phabé (1.2) 5
Les fleurs insouciantes (1.2) 5
Le premier air (1.2) 5
(P) La vie est si belle (1.2) 5
Le réveil des roses (1.2), 3^e récita-talis 6
Pensées d'automne (1.2), 3^e récita-talis 6
Jeunesse (1.2), 4^e rondo-valse 6
HALEY. Ave Maria, pour soprano 3 75
Chanson avec chœur, valse 5
Le Maire de Grenade (B) 2 50
HAUER. Fleurant, rêver, prier et vivre (1.2) 2 50
* J. HAYDN. Cavatine d'Orfeo (1) 9
Carnavalité 4 50
A. HIGNARD. A au bon joly! (à 1 et 2 voix) 2 50 et 4
Puisqu'il bas! il faut aimer 5
6. HOLZEL. Printemps d'amour, valse 5
Chaque vous passez (1.2) 2 50
Tu m'oublieras (1.2) 2 50
Vers la France 4
* JOELLÉ. La marche d'oiseaux (1.2) 3
LEON JOURLET. La me Angèle 5
Les chansons 5
Chanson de mai 5
H. KETTEN. L'amour mouillé 5
La Babouche, ch. algérienne (1.2) 5
Au son du tambour (1.2) 5
L'Idéal 5
La destinée (1.2) 5
(P) Que veut-il être reine? 4
L. LACOMBE. Idylle 4
P. LACOUR. Aubade 2 50
Adieu! 3
ED. LASSEN. Préface (FORSTATZ) 3
Les deux nuages 3
Une vieille chanson 4
Laisse couler ces pleurs 4
Quand tu parais 5
Fille de l'antique Athènes 5
Aspiration 5
C'est cette belle serenade 5
Chanson printanière 5
Je ne dois plus l'entendre 5
La Poète 3
Je pense à toi 4
Au son du tambour 3
La fille de Bohême 3
Chante encore, duetto (S. C.) 4
Auril, duetto (S. C.) 6
Le vieux tilleul, duetto (S. C.) 4
Promenade matinale, duetto (S. C.) 4
Chanson de mai, duetto (S. C.) etc. 3
* LOTTI. Parle encore, ariette 5
H. MARECHAL. Djehlan (1.2) 5
Monsi (1.2) 5
Sonnet du cœur (1.2) 5
P. MARIANI. (P) L'hirondelle perdue 2 50
Nous n'irons plus au bois (1.2) 3 50
(P) La légende du Roi-let (1.2) 3 50
Les amours du père (1.2) 3 50
Veux-tu mon nom? - Vous 2 50
MÈUL. Femme sensible (1.2) 5

E. MEMBRÉE. Mignon. - Chanson d'amour 4 50
Page, écuyer et capitaine (1.2) 5
(P) La colombe, prière 5
Le collier d'argent (1.2) - grande 7 50
Du fanier si j'avais les ailes (2) 5
(P) Fée mignonne, berceuse (1.2) 5
Hymne à l'amour (1.2) - Anémone 5
Jeanne (1.2). - Le printemps (2) 5
Lamentations de Jérémie (1.2) 5
Psaume de David (1.2) - Ma mie (1.2) 4 50
Où sera le bonheur? (1.2) 5
Une nuit d'Orient (1.2) 5
Le livre de la vie (1.2) 4
Lamentations de Jérémie (1.2) 5
(P) L'apprenti orfèvre (1.2) 5
La questionneuse. - Les 3 prières 6
Visions 7 50
Bembaki et le Diable (1.2) 6
(P) Les trois prières (1.2) 5
La Cocarde (1.2) 6
Le secret d'une vierge 6
Quitter la ville, duetto 6
Chansons espagnoles (1.2) 3
GUSTAVE NADAUD. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier).
J. NIEDERMEYER. Ave Maria (2) 4 50
O salutaris (2) 2 50
O salutaris (2) - Inviolata à 2 voix 3
Ave Maria (1 avec chœur) 3 75
Ave Dei (2 s. avec chœur) 4 50
J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2) 3 50
(P) Les trois prières (1.2) 5
J. O'KELLY. Clair de lune 5
L'immortalité de l'âme (1.2) 5
Sous les printemps (1.2) 5
La chanson pour toi (1.2) 4 50
Suez-vous que l'on vous adore? (1.2) 4
Gazeli (1.2) - Aube d'avril (1.2) 5
(P) Chant du conscrit (1.2, 3) 3
E. PALACIUS. J'ai dit aux étoiles 4
Ruse d'été. - Purgatoire (1.2) 4
Les bois rous 4
Mignonne. - La cigale 5
O cher enfant-let. - Le mal d'aimer 3
Sonnet de Pétrarque (1.2) 5
Le Roi-let (1.2) - Enjeu (1.2) 5
Chanson d'été, provençale (1.2) 5
Vous avez beau faire, beau dire (1.2) 3
Sous les citronniers (1.2) 5
Rondelle 6
F. PALACIUS. Le bal, valse à 4 et 2 v. 5
* PALLONI. Le Souvenir 3
Je l'aime. - Le paradis révé 3
La barquette, duetto 5
* PERLÉ. Les jours mélodie 3
A. PERONNET. On a rêvé 2 50
(P) C'était bon dans l'ancien temps (1.2) 2 50
Floride (1.2) - (P) Pauvre Pierre! 2 50
Malgré mes cheveux blancs 2 50
Le marchand de bois et le pasteur 3
J. PERONNET. La nuit d'été 5
L'aloette andalouse 7 50
Les demoiselles d'honneur, duetto 7 50
R. PLANQUETTE. Vieux billet doux 2 50
* P. PLANQUETTE. Deux lettres d'été 3
PORPORA. La délaissée, ariette (1.2) 5
* RANDEGGER. Je t'aimerai 4 50
Amoureux d'une étoile (1.2) 5
* P. RANDEGGER. Les enfants, dors (1.2) 4 50
* Aimez la vie, mes enfants 5
* Ange ou zainie. - Beppino 4 50
A. RENAUD. Les pigeons (1.2) 5
Mandore (1.2) 5
Le rieur et le rieur (1.2) 5
Sérénade castillane (1.2) 6
Les plaintes du père (1.2) 5
Les chloches (1.2) - Aubade à l'amour 5
Chanson du fou (1.2) 3
* P. RENAUD. Les chansons vénitaines 3
* Une Fontaine à Rome 3
Reine des cœurs, ballade 2 50
* ROSSINI. La séparation (1.2) 5
Romance du saule 3
* P. ROSSINI. Les deux amoureux 7 50
A. ROSTAND. Chanson 2 50
Chanson du printemps 5
Viens! 2 50
* P. ROSTAND. Les deux amoureux 2 50
Myrto. - Chanson du grand-père 5
Chanson des biés. - Aimez toujours 5
Aux anges qui nous voient 2 50
ROTHSCHILD (Willy de). Falion natal (1.2) 5
Tous les jours (1.2) 5
Dansez! valse 5
Coquette! - Souvenir - L'aveu (1.2) 3
Les papillons. - Charmeuse (1.2) 5
Vous avez beau faire, beau dire 5
(P) Parles, cherchez un ciel plus beau 5
Si j'étais rayon 4
A. RUBINSTEIN. Op. 8. 1. Le songe 3
2. Au printemps 3
3. La feuille 4
4. Petite fleur 3
5. Le rêve du prisonnier (1.2, 3) 5
6. Le nautonnier 6
Op. 83. Mélodies persanes :
3. Tes yeux d'azur 3
4. O ma belle, écoute-moi 3
5. Ma douce rose 3
6. Buons à notre amour 3
7. C'est cette belle serenade 3
8. O mon ange adoré 3
9. Vieux enfant 3
10. Extase 4
11. La folle d'été 3
12. Ma belle aimée 3
13. Dieu m'a donné l'amour 3
Op. 72. 1. La rosée étincelle (1.2) 3
2. Comme l'oiseau veut le nuage (1.2) 2 50
3. La fille des bois (1.2) 3
4. Au matin (1.2) 3
5. Fleur des montagnes (1.2) 3
6. Oiseau et fleur (1.2) 3
STRADELLA. Air d'églio (1.2) 5
L'air de la messe (1.2) 5
Pauvres amoureux 4
Mon ami Pierre 2 50
La Belle fille blonde (1.2) - Sur l'eau 5
Je l'ai connue pas (1.2) 5
Les amours du père (1.2) 5
Abaissez-vous, montagnes (1.2) 5
M. Bertrand. - Au golfe Juan (1.2) 5

D. TAGLIAFICO. Qui sait? 5
Battes le fer, ch. du forgeron 5
A pleurer aux gens qu'on a de peine 5
Brune ou blonde? 5
Blanc et noir, duetto 6
Laissez chanter les oiseaux, duetto 5
W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux :
N^o 1. Pourquoi je chante 6
2. Turin 6
3. A la fontaine 6
4. L'hirondelle 6
5. Dans les buissons fleuris 6
6. L'oracé 6
A. THOMAS. Croyance (1.2) 4
Le soir 3
PAULINE THYS. (P) Charmant oracle 2 50
(P) Gentil printemps (1.2) 2 50
Gimonne, soit le jour 4
VAUCORBEIL. Simple chanson 2 50
Les chèvres d'Argos. - Cloches d'aoir 4 50
Ad amphoram. - Chloé 4 50
L'aloette et le hibou 3
L'Assemblée de Normandie 3
Ballade serbe (1.2) - Les larnes 2 50
Sérénade. - Le géant 2 50
Évadée le rimeur 5
Le voyageur. - Le chortier du cordier 2 50
Le gîteau des rois 2 50
La voie qui passe 2 50
Les adieux de l'hostesse arabe 2 50
L'adieu. - Pastorale 2 50
Guitare. - Villanelle 2 50
L. VENTANO. Grande valse de concert (1.2) 5
G. VERDI. Le soleil couchant 2 50
A une étoile 2 50
Le Myrte 3
VERNET. Mademoiselle Musette 2 50
P. VIARDOT. La main (1.2) 2 50
Canzonetta de concert, Haydn (1.2) 5
Moriro, Chanson toscane (1.2) 5
Chanson mélancolique (1.2) 5
Dernier aveu 5
Gentilles hirondelles, chœurs (1.2) 5
Havanaise variée, à deux voix 6
La Havanaise à une voix (1.2) 5
Les lili (1.2) - Enjeu (1.2) 5
Berceuse (1.2) - Sylvie (1.2) chaque 4
Sérénade (1.2) 4
Insomnie (1.2) - Le miroir (1.2) 5
CH. VINCENT. La chanson française 2 50
F. WILSON. Les reuses couseur 2 50
CH.-M. DE WEBER. Berceuse. - Noël, ch. 5
La kermesse. - Est-ce un songe? 5
Si j'étais Roi, sonnet 2 50
Ronde des Elfes 2 50
Le portrait. - La venue phitotop 2 50
Dormez, mon pauvre cœur 2 50
Je pense à toi! - Salut matinal, ch. 2 50
Lamento. - Le perce-neige. - Chape. 3
Si tu souffrais 3
Désespérance. - Mes trois amoureux 3
Priez, petits enfants 2 50
Le saphir et le ruissseau 2 50
Avril - Vieux 2 50
Ma blanche bien sime 2 50
Bois profonds! romance de Preciosa 2 50
Prière pendant la bataille 6
Chastes étoiles, canzonetta 3
Blondes onlines, canzonetta 4
Si Dieu m'avait donné de l'âme 3
Les aveux. - L'adieu, duett 5
Confidences, duetto 5
J. B. WERBLIN. TYROLIENNES :
1. Fleur des Alpes 3
2. Brise des Alpes - Le réveil 3
3. Les yeux 3
4. Berger et Bergère. - 7. Les souhaits 3
8. (P) Le soleil levant. - 9. La voie des montagnes. - 10. (P) Le dieu des moissonneurs. - 11. Rose de mai. - 12. Départ des Alpes - 13. Rose d'automne. - 14. Cœur 3
15. (P) Les adieux. - 16. A quinze ans. - 17. Désir. - 18. Demande et réponse. - 19. (P) Les musettes. - 20. Au point du jour. - 21. (P) Dimanche à Paris. - 22. Soir dans les Alpes (1.2) - 23. (P) Les saisons (1.2) - 24. (P) Retour de mai. - 25. (P) Réves d'été (1.2) - 26. (P) L'enfance. - 27. (P) Fêtes aux Alpes. - 28. (P) A la fontaine. - 29. Bergère et berger. - 30. Chant du soir. - Chaque 2 50 et 3
STREINENS : 1. Rosette. - 2. Blanche marguerite. - 3. Refrain du dimanche. - 4. La reine de mai. - 5. Marieite 6
Chaque 2 50 et 3
VALSIS CHANTIERS : 4. (P) Bals d'enfants (1.2) - valse facile. - 5. La bouquière des fiancés (1.2) - 3. (P) L'ondine du Rhin (1.2) - 4. Valse du souvenir. - 5. La déclaration. - 6. La valse du printemps, à deux voix. - 7. (P) La feuille, valse facile. - 8. (P) Les enfants, valse facile. - 9. Nuit étoilée. - 10. Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1.2) - AINS SUDOUIS de M^{lle} Nilsson : 1. Les roses. - 2. Jeunesse. - 3. Le bal.
MÉLODIES DIVERSES : Voyage de l'amour et du temps. - Les matins pleines de roses. - Mimi Pinson. - Réveille-toi. - Colombine. - La légende des roses. - Alléluia du printemps. - Comme les roses de mai. - J'avais quinze ans. - Lison dormait. - Litanies de Mignon (1.2).
WIDOR. Réviers (1.2) 5
hier et aujourd'hui (1.2) 5
TRADIER. Célèbres chansons espagnoles :
1. My chiquita (1.2) 2 50
2. La calesera (1.2) chantée par M^{lle} PATTI 4 50
3. L'arreglito (Promesse de mariage) 5
4. La mononita (1.2) 2 50
5. Maria Dolores - La perle de Triana 4
6. La roita. - Le contrebandier (1.2) 5
7. La sevillana. - La Palma 5
8. Juanita, chantée par M. MONBELLI 6
9. La gitana meicana 5
10. La moirera (1.2) - Lido d'été 6
11. La mantilla d'ira, ch. par M^{lle} PATTI 5
12. Qui m'aime me suit. - Manon 2 50
13. La rosa des fiancés. - Loin 4
14. La déclaration (1.2) - Plus d'amour (1.2) 5
15. Moreps. - Le regard de ma blonde 5
16. Fête des toreros, duo 6
17. La robe d'azur, duo 6

Generated on 2019-07-04 04:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/jm3d/39015080942736