



Les CAVALIERS

DUO

pour deux voix

D'après les Danses Hongroises

de

JOH. BRAHMS

par

M^{me} PAULINE VIARDOT

(Paroles de Louis Pomey.)

Prix 6 Fr.

Partie de chant séparée pour le chœur 0^f.40

Propriété pour tous pays



PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 2375. H

Les Bohémiennes. 1^{er} Duo d'après les Danses hongroises de Brahms,
par M^{me} Pauline Viardot, paroles espagnoles et françaises, ces dernières de V. Wilder. Fr. 7^f.50.

Imp. C.G. Röder, Leipzig.

J. HAMELLE
PRIX NET 5 Frs.
MAJORATIONS COMPRISES

ated on 2019-07-06 21:43 GMT / h:171 / rto://hdl.handle.net/2027/mdn.39015080943171

Les cavaliers.

3

Duo d'après les Danses hongroises

de Joh. Brahms.

Paroles de Louis Pomey.

Arrangé par M^{me} Pauline Viardot.

Vivace.

The musical score is arranged in three systems, each with four staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system begins with a piano fortissimo (*ff*) dynamic. The second system includes a piano (*p*) dynamic marking. The third system features a piano (*p*) dynamic and the lyrics "Ma sœur,". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Allegro.

molto sostenuto

Qui pas - saient sur leurs noirs cour - siers?
As - tu vu, ma sœur, ces deux ca - va - liers?

a tempo quasi Allegro.

Ja - mais prin - ce, ni fils de rei - ne N'eut cet - te grà - ce sou - ve - rai - ne;
Ja - mais prin - ce, ni fils de rei - ne N'eut cet - te grà - ce sou - ve - rai - ne;

molto sost.

poco a poco accel.

molto sostenuto

On eut cru voir — des de - mi - dieux;

a tempo quasi Allegro.

Au feu qui bril - lait dans leurs yeux

Allegro vivace.

Ah! — les bel-les que leur cœur ai - me, Pos - - sè - dent le bien su - - prême!

Ah! — les bel-les que leur cœur ai - me, Pos - - sè - dent le bien su - - prême!

Quel pa - lais en -

Mais las! où donc sont - el - les, ces trop heu - reu - ses bel - les?

- chan-té A - bri-te leur fé - li - ci - té? las! où donc sont - el - les,

- chan-té A - bri-te leur fé - li - ci - té? mais las! où donc sont - el - les,

mais las! où donc sont - el - les,

p *CRESC.*

ated on 2019-07-06 21:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080943171

ces trop heu-reu-ses bel-les? Quel pa-lais en-chan-té A-

ces trop heu-reu-ses bel-les? Quel pa-lais en-chan-té

bri-te leur fé-li-ci-té? *retenu* Vois, ma sœur, en-cor ces deux

retenu Vois, ma sœur, en-cor ces deux

poco a poco accel. ca-va-liers, qui re-pas-sent sur leurs cour-siers; **Allegro vivace.** Ja-mais prin-ee, ni

ca-va-liers, qui re-pas-sent sur leurs cour-siers; *retenu* Ja-mais prin-ee, ni

ated on 2019-07-06 21:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080943171
Digitized by Google

fils de rei - ne Neut cet - te grà - ce sou - ve - rai - ne.

fils de rei - ne Neut cet - te grà - ce sou - ve - rai - ne.

Ah!

Ah!

http://hdl.handle.net/2027/mdb.39015080943171

ated on 2019-07-06 21:43 GMT / hdl:2027/mdb.39015080943171

Domain in the United States: http://www.ia.library.org/

ah! ah!

ah! ah!

pp

pas trop vite

p ah! *pp*

ah! *p* *pp*

p

sc. * *sc.* * *sc.* *

Mais, ô bon-heur! re-gar-de donc, ma—sœur!

mf

pas trop vite

p *p*

ated on 2019-07-06 21:43 GMT / h171... rto://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080943171

Allegro.

Tous les deux sous no-tre fe - nè - tre, Ne les vois - je pas re - pa - rai - tre?

Tous les deux sous no-tre fe - nè - tre, Ne les vois - je pas re - pa - rai - tre?

Ah! ah! je les

O bon - heur, je les vois re - pa - rai - tre,

vois re - pa - rai - tre, ah!

cresc.

re - pa - rai - tre, ah!

ated on 2019-07-06 21:43 GMT / h171

ritenu

Qu'ils sont beaux, a - vec quelle a - dres - se Ils font dan - ser leurs noirs coursiers! Ma

Qu'ils sont beaux, a - vec quelle a - dres - se Ils font dan - ser leurs noirs coursiers! Ma

f *frivace* *poco rall.*

sœur, c'est à nous que s'a - dres - se Le sa - lut des fiers cava - liers, c'est à nous,

sœur, c'est à nous que s'a - dres - se Le sa - lut des fiers cava - liers, c'est à nous,

ff *frivace* **Allegro vivace.**

à nous, ma sœur, c'est à nous!

f *frivace* *poco rall.*

à nous, ma sœur, c'est à nous!