



LE RECUEIL COMPLET, NET:5

AU MENESTREL 2 his Rue Vivienne HENRI HEUGE

Editeur-Propriétaire pour tous pays Tous droils de Reproduction et de Traduction réservés

Original from

Digitized by INIVERSITY OF MICHIGAN

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

A LA FONTAINE

A Mademoiselle MARTHE BOUTET de MONVEL.

Poésie

DE

EUGÈNE HUBERT.

Musique

PAULINE VIABDOT.

Nº 2.

Ténor ou Soprano.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

H. 6595 (2)

HENRI HEUGEL, Editeur,









HENRI HEUGEL

AU MÉNESTREL

2 bis, rue Vivienne.

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N°1 et 2 sont écrites: le n°1 pour baryton ou contralto, le n°2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un ° sont avec paroles italiennes et françaises.

		*	
*L. ARDITI. Ophélie-Valse (4.2) 7 50 *Capriccio-mazurka (4.2) 7 50	J. FAURE. Ce que j'aime 2 50 Pourquoi P. 3 50 Le froid à l'Aris 5 Discrétion 5 Un soir de mai (1,2) 5	E. MEMBRÉE. Mignon.—Chanson d'amour 4 50 Page, écuyer et capitaine (4.2) 5 >	Battez le fer, ch. du forgeron 5
• Gitano gitana, boléro (4.2) 6 »	Le froid à Paris 5	Page, euger et capitaine (1.2) \$ > (P) La colombe, prière \$ > Le collier d'argent (1.2).grandescène 7 50 Du ramier si j'avais les ailes (2) \$ > (E) Fée mignonne, berceuse (1.2) \$ >	A plaire aux gens quon a de peine. S Brune au blonde? S Blane et noir, duetto. S Laissez chanier les oiseaux, duetto. S W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux
• Les Tourterelles, valse 6 »	Un soir de mai (1.2) 5 * Sur le lac d'argent, (à deux voix) 5 *	Du ramier si j'avais les ailes (2) 5 > (P) Fée mignonne, berceuse (4.2)' 5 >	Blanc et noir, duetto 6 » Laissez chanter les oiseaux, duetto 5 »
Pariel valse	Je crois (1.2) 6 >		W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux : No. 1. Pourquoi je chante
Nenella (1.2)—Réponse de Nenella (1.2) 5	Les vins de France (1.2) 5 >	Jeanne (1.2). — Le printemps (2) 5 » Lamentations de Jérémie (1.2) 5 » Psaume de David (1.2)—Ma mie (1.2) 4 50	2. Tirili
Les belles viennoises, valso 6 Les Tourterelles, valso 6 Fleur de marguerite (1.2) 5 Parlet valso 7 Les Banla. Cecchino (2) 4 Nenella (1.2)	Sur le ide a argunt, (a ueux voix)	Psaume de David (4.2)—Ma mie (4.2) 4 50 Où sera le bonheur? (4.2)	2. Tirili. 6 3. A la fontaine. 6 4. L'hirondelle . 6 5. Dans les buissons fleuris 6 6. L'oracle . 6 A. THOMAS. Croyance (1.2) 5
Ça fait peur aux oiseaux (1.2) 3	Nous avons passé sans nous voir (4.2) 3 > Comment disaient-ils? (4.2) 5 >	Une nuit d'Orient (1.2)	6. Loracle
e. BIZET. A une fleur (2) 5 >	Dans les fleurs (1.2)	(P) L'apprenti orfèvre (1.2)	
Sonnet de Ronsard (2) 3	Nature (1.2.3) 5	Visions	(P) Gentil printemps (1.2)
Rose d'amour (4.9) 5 >	Mignonne, que désirez-vous ? (1.2.3)	La Cocarae (1.2) 6	VAUCORBEIL. Simple chanson 2 50
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Chanson (4.2) 4	Nature (4.2.3) Vine fleur, un oiseau (4.2.3) Mignonne, que désirez-vous 7(4.2.3). 5 Mignonne, que désirez-vous 7(4.2.3). 5 O. FOUQUE. Les Trois fit dor 4 Petite Mireille. 5 E. GIRO, Chansons espagnoles: 1 Vina mia, habanera (4.2). 5 Tois fit de l'anniera (5.2). 5 Tois fit de l	Le secret d'une vierge 6 > Quitter la ville, duetto 6 >	PAULINE THYS, (P) Charmant oracle. 2 50 (P) Gentil printenps (1, 2). 2 50 Mignonne, voici le jour. 4 * MUCORELL, Simple chanson. 2 50 Les chèvres d'Argos. — Cloches du soir 2 50 Ad amphoram. — Chloè. 4 59 L'alöwette et le hibou. 3 * L'Aziemblée de Normandie. 5 * Ballade serbe (4, 2). — Les larmes 2 59 Sérénude. — Le géant 2 59 Evance le rimeur . Le chant du cordier 2 59 Le oguequer, — Le chant du cordier 2 59 Le gáteau des rois . 5 * Le gáteau des rois . 5 * La voile qui passe. 2 50
(P) Le gritton (4.2) 5 * Chanson d'amour (4.2) 4 *	M. GIRO. Chansons espagnoles: 1. Nina mia, habanera (1.2)	MOZART. Mon cœur soupire (1.2) 3 > SUSTAVE NADAUD. Collection complète de	L'Assemblée de Normandie 5
Chanson de Loic (1.2)	2. Chanson catalane (1.2)	ses chansons (catalogue particulier). J. NIEDERMEYER. Ave Maria (2) 4 50	Ballade serbe (1.2). — Les larmes 2 50 Sérénade. — Le géant 2 50
Chanson de mai (1.2) 3 > 3 BRAGA Santa Lucia de Cottrau (1.2) 6 >	3. Toi	O salutaris (2)	Le voyageur. — Le chant du cordier 2 50
Chanson de mai (1.2) 3 **J. BRAGA. Santa Lucia, de Coltrau (1.2) 6 La même, en feuille 2 50 Les trois bouquels de Harquerite 4 50 La chanson de la brodeuse 4 50	5. La Perle, playera		Le gâteau des rois
* La chanson de la brodeuse 4 50 Toujours l'aimer! (1.2) 5 *	7. A minuit, soneto	Agnus Dei (2 s. avec chœur) 4 50	Les adieux de l'hôtesse arabe 2 50 Le départ
Il est minuit (1.2)	10. Madrid (ronda, 1.2)	Agense Dei (2 s. Avec Chadrur). 4 50 1. OFFINBACH. Chanson de Fortunio (1.2) 2 50 Barcarolle: Où voulez vous aller? 4 50 1. O'KELLY. Clair de lune. 5 L'immortalité de l'dme (1.2). 5 5	La voile qui passe
(P). A l'Angelus (1.2)	12. Pépa, soledad	L'immortalité de l'âme (1.2) 5	A une éloile
Toujours l'aimer (1, 2). 5 > 11 est minuit (1, 2). 5 > 5 > 18 est minuit (1, 2). 5 > 5 > 18 est minuit (1, 2). 5 > 5 > 6 BROUTIN. Les Hirondelles (1, 2). 3 > 6 P. CAMPANA. Fivre sans toi. 4 > 50 > 12 = 12 = 12 = 12 = 12 = 12 = 12 = 12	Multime to Manager, tange (1.2) 3 4 10. Mariat (roads, 1.2) 4 11. Ninette, seguidillas (1.2) 3 12. Pépa, solesido. 4 13. Le lever, aubado. 4 14. Abrene, milodio 5 14. Abrene, milodio 5 5 11. Mariat (1.2) 5 5 11. Mariat (1.2) 6 7 12. Maryuerite au rouel (1.2) 7 13. Maryuerite au rouel (1.2) 7 14. Maryuerite au rouel (1.2)	Cest le printenps (1, 2), 5 Une chanson pour loi (1, 2), 5 Suez-cous que l'on vous adore? (1, 2) 4 Gazhel (1, 2)— Aube d'avril (1, 2), 5 Gy Chant du conacci (1, 2, 3), 3 E. PALABIHE. J'ai dit aux étoites. Chant ou conacci (2, 2, 4) Chanson russe. — Purgatoire. Cure.	VEDNET Mademoiselle Musette (Murgar) 9 KA
Ange d'amour. — Je l'ai perdue! 4 50 Eveille-toi. — O souvenir 5	GLINKA. La Marguerite au rouel (1.2) 6	Gazhel (1.2)— Aube d'avril (1.2) 5	P. VIARDOT, La main (1.2) 2 50 Canzonetta de concert, Haydn (1.2) 5 Moriro, Chanson toscane (1.2) 5
Bel astre. — Toujours toil 5	CH COUNCE Mon habit (do Bárangar) 9 50	E. PALADILHE. J'ai dit aux étoiles 4 »	Moriro, Chanson toscane (1.2)
(P) De profundis. — Le fou 4 50 Rayon d'amour 4 50	Ave Maria (prélude de Bach):	Les bois 4 »	Chanson mélancolique (4.2)
* La fille de Bohéme (1.2) 6 * Ninna, Nanna (1.2) 5 *	Deux vieux amis, duo 6 Ave Maria (prélude de Bach): N* 4 Pour soprano ou ténor 5 4 ter pour contralto ou baryton. 5 4 ter pour contralto ou baryton. 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6	O cher enfantelet.—Le mal d'aimer 3	Havanaise variée, à deux voix 6
La première violette (1.2)	Ave verum, à deux voix 1 50	Les bois	Havanaise varide, à deux voix 6 La havanaise à une voix (1, 2) 5 Hai luin (1, 2) Enigme (1, 2) 5 Berceuse (1, 2) — Sylvie (1, 2) . daque 4
La rose d'avril.—Clair de Lune(1.2). 5 > Les plaisirs de la vie (1.2)	Inviolata, deux voix égales 3 » Da Pacem, antienne à trois voix 4 50	Vous avez beau faire, beau dire (1.2) 5 >	Berceuse (4.2). — Sylvie (4.2). chique 4 . Sérénade (4.2)
Les plaisirs de la vie (1.2) 5 Lise m'appelle (1.2) 5 Begarde, duo	Ave verm, à deux voix	Vous avez beau faire, beau dire (1.2) 3 * Sous les citronniers (1.2)	Berceuse (4, 2). — Sylvine (4, 2), chaqua & s Screnado (4, 2). — Le miroir (4, 2). — S s Insomnie (4, 2). — Le miroir (4, 2). — S s F. WACHS. Le sentier couver! — S s CH.—B. De Welser, Berceuse. — Noel, ch. 2, 5 s S s'fétair floi, sonnet. — s s Sonde des Elfes. — 5 s Bonde des Elfes. — 5 s Bonde des Elfes. — 5 s
Lue mappeile (1, 2). Regarde, duo. Trus-Barcarolle (S.T.B.). La danza. — Dolce parola, duos S et 6 s Près de la mer, duo (S.C.) Heure divine, duo (S.C.) 6. CEDÈS (P). Barcelonnelle (1, 2, 3) 2. 50 Le Papillon éest envols 2. 50 Tout parle d'amour 3. SELLINET J'ai révé de loi (1, 2) 2. 50	(P) Le petit mendiant	Rondalla	F. WACHS. Le sentier couvert 5
Près de la mer, duo (S.C.) 5	Jeanne d'Arc, scène (C)	Les trois prietres (1,2) 3 » PALLONI. Le Souvenir 3 » Je t'aime. — Le paradis révé 3 » La barquette, duelto 5 » PERROLÈSE. Tre giorni, mélodie 5 » A PERRONNET. On a révé 2 so (P) C'etait bon dans l'ancient temps (1, 2) 2 so (P) C'etait bon dans l'ancient temps (1, 2) 2 so Horide (1, 2) (P) Pauver Pierre! 2 so Malgré mes cheveux blancs 2 so Le marchand de sable a passé 3 » J. PERRONNET. La nuit d'été 5 » L'alouette andalouse 7 so	La kermesse. — Est-ce un songe? 5 9 Si l'étais Roi sonnet 9 50
A. CEDES (P). Barcelonnette (1.2.3) 2 50	(P) Rose et Violette, duo 6 * Trilby, chanson (1.2) 2 50	*PERGOLÈSE, Tre giorni, mélodie 5 »	Ronde des Elfes 2 50 Le portrait. — La veuve philosophe. 3 0
Tout parle d'amour	Malas & Mas Compolho	(P) C'était bon dans l'ancien temps (1.2) 2 50 Floride (1.2), — (P) Pauvre Pierre! 2 50	Dormez, mon pauvre cœur 2 30
### COLLINET.	Valse a m - Chrvain o Les lucioles, téverie	Malgré mes cheveux blancs 2 50	Lamento. — Le perce-neige Chaps. 3 » Si tu voulais. — Aubade du fiancé 2 50 Désespérance. — Mes trois couleurs 3 »
L. DARCIER. L'ami soleil (1.2) 3	C'est lui/ polka-rondo 6	J. PERRONNET. La nuit d'été	Desespérance. — Mes trois couleurs 3 »
Le bohémien (B) 2 50	(P) La chanson du printemps, valse . 4 50	L'alouette andalouse 7 50 Les demoiselles d'honneur, duetto 7 50	Priez, petits enfants. 2 38 Le zéphir et le ruisseau. 2 38 Avii. 2 38 Ma blanche bien aimée. 2 30 Bus profonda! romance de Preciosa. 2 30
Ma Jeanne. — Adieu, Brunette chiq. 3 » L-L. DELAHAYE. Mignonnne (4.2) 6 »	(P) Danse et printemps, valse 5 »	A. PLANQUETTE. Vieuw billet douw 3 » Les trois baisers. — Deuw lettres. ch. 2 50	Ma blanche bien aimée 2 50
Prends cette rose (1.2)	(P) Premières chansons, valse 3 »	J. PERMUNET. La muit delle. 750 Les demoiselles d'honneur, duello. 750 A. PLANQUETTE. Vieux bilet doux. 3 ** Les trois baisers. — Deux lettres. 4. 250 PORPORA. La dellaissée, arielle (1. 2). 5 ** NANDEGER. Je l'aimera 450 Amoureux d'une éloile (1. 2). 5 **	
Henjariez a mia mere. Bonjour, Suzon (1.2): Ce que tu dis, ce que je réve (1.2). DELIBES. Sérénade à Ninon (1.2.3). Sérénade de fluy Blas (1.2.3). Chanson de Barberine (1.2). S	(P) La fiancée de Dieu (1,2) 4 »	* Amoureum d'une étoile (1.2) 5 * (P) Dors, enfants, dors (1.2) 4 50	Chastes étoiles, canzonetta
L. DELÍBES. Sérénade à Ninon (4.2.3) 5 B	Vers toi (1.2)	* Aimons la vie	Si Dieu m'avait donné des ailes 3 > Les aveux. — Les adieux. duetti 5 >
		A. RENAUD. Les pigeons (1.2) 5 » Mandore (4.2) 5 »	Les aveux. — Les adieux, duetti 5 P Confidences, duetto 5 P
A. DESLANDRES. Déménagement	Le premier air 1:2: 5 Le premier air 1:2: 5 Le répei des roses (1.2), 2º reste-tilt. 6 Le répei des roses (1.2), 2º reste-tilt. 6 Pensoes d'automne (1.2), 3º reste-tils. 6 Fumoses (1.2), 4º rondo-valse 6	Mandore (4.2)	1. Fleur des Alpes — 2. Jeanne, — 3. Brise
Pauvres petites fleurs. — A une fleur, 3	Pensées d'automne (1.2), 3° rondo-ralse. 6	Les plaintes du pâtre (1.2)	6. Berger et Bergère. — 7. Les souhaits.—
L DIEMER. Damour qui passe (1.2) 2 50		Chanson du fou (4.2)	montagnes. — 10. (P) Le dieu des moisson-
(P) Ancu la marguerite (1, 2). 2 50 Las Auest (1, 2). 5 Les Ailes (1, 2). Menuet. thirst 6 Serenade espagnole (1, 2) 6 J. DUPRATO. Vingt sonnets: 4. If dust nuit déjà (1, 2). 4 S. Babilarde alouette (4, 9) 9 S. Babila	Le Maure de Grenade (B) 9 50	* Une Fontaine à Rome 3 »	Confidences, duello. J. B. WEKERIM. THOMESNES: 4. Fleur des Alpes — 2. Jeanne, — 3. Briss des Alpes, — 4. Le réveil. — 5. L'épreuve. 6. Berger et Bergère. — 7. Les souhaits.— 8. (P.) Le soieil levant. — 9. La voim des montagnes. — 40. (P.) Le dieu des moissonneurs. — 41. Rose de mai. — 12. Départ des Alpes.— 13. Rose d'automne.— 14. L'acrus 15. (P.) Les adieuw. — 16. A quinze ans. 17. Désir. — 18. Demande et réponse. — 19. (P.) Les misuettes. — 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes. — 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes. — 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes. — 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes. — 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 19. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les misuettes.— 20. Au point des Alpes.— 20. (P.) Les
Sérénade espagnole (1.2) 6 »	HAUER Pleurer, rever, prier et vivre (4.2) 2 50 *J. HAYDN. Cavatine d'Orfeo (4) 9	"F DOCCINI To sengration (4.9)	13. (P) Les adieuw. — 16. A quinze ans. 17. Désir. — 18 Demande et réponse. —
J. DUPRATO. Vingt sonnets: 1. Il était nuit déjà (1.2)	Canzonetta	Romance du saule 5	19. (P) Les musettes. — 20. Au point du jour. — 21. (P) Dimanche. — 22. (P) Les soir dans les Alpes (1-2). — 23. (P) Les saisons (1-2). — 24. (P) Retour de mai. — 22. (P) Réput de mai. — 25. (P) Rép
2. Babillarde alouette (4.2)	Au bois joly (a 4 et 2 voix). 2 50 et 4 so Le renouveau. 3 Puissu ich bas il Jaut aimer. 3 6. HOLZL. Frintemps d'amour, valse. 7 50 Quand vous passes (1.2). 5	A. ROSTAND. Chanson	soir dans les Alpes (4-2). — 23. (P) Les saisons (4-2). — 24. (P) Retour de mai. —
3. Réves ambiticum (1.2)	Puisqu'ici bas il faut aimer 5 9 6. HOLZEL, Printemps d'amour, valse 7 30	Viens I	25. (P) Réves d'été (1-2). — 26. (P) L'enfance. 27. (P) Fêtes aux Alpes. — 28. (P) A la fontaine. — 29. Bergère légère. — 30. Chants
	Quand vous passez (1.2) 3 = Tu m'oublieras (1.2) 2 50	Myrto. — Chanson du grand-père 4 » Chanson des blés. — Aimons toujours 5 »	
7. A vingt ans	"JOMFILL La marchande d'oiseaum (1.2). 3	Aux anges qui nous voient 2 50 ROTHSCHILD (Willy de), Vallon natal(1,2) 5 *	STYRIENNES: 1. Rosette. — 2. Blanche marguerite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. La
10. La colomoe (1.2)	LEON JOURET. Ma mie Annette 6 >		reine de mai 5. Marielle 6. Avril
49. Le premier baiser (4.9).	Chanson de mai	Danziam I valse	est là. Chaque 2 56 YAISS GHANTÉS : 4. (P) Bals d'enfants (4:2). valse facile. — 2. La bouquetière des fancés (4:2). — 3. (P) L'ondine du Rhin (4:2). — 4. Valse du souvenir. — 5. La déclaration. — 6. La valse du printemps, à deux voix. — 7. (P) La feuille, valse facile. —
13. La neige (1.2)	La Babouche, ch. algérienne (4.2) 5 3 I en veux faire le chemin (4.2) 5 3	Vous avez beau faire, beau dire 3 » (P) Partez, cherchez un ciel plus beau 5 »	ces (1-2). — 3. (P) L'ondine du Rhin (1-2).
15. L'Adieu 3 3 5 16. Mystère! (1, 2) 5 7 17. Le flacon (1, 2) 4 18. L'amour est trop pit in d'amertume. 4 5 18. L'amour est trop pit in d'amertume.	Lideal. 5	St jelais rayon	tion. — 6. La valse du printemps, à deux
18. L'amour est trop plein d'amertume.	L'idéal. 5 La destinée (4.2) 5 (P) Que vaut-il d'être reine? 4 3	2. Au printemps	voix. — 7. (P) La feuille, valse facile. — 8. (P) Les enfants, valse facile. — 9. Nuits étoilées. — 10. Le beau Danube, de Lonann
19. Portrait (1.2)	L. LACOMBE, Idylle	2. Au printemps	
30. Somet archatque (1.2). 3 50 Adieuw à Suzon. 6 Plainte de la captive. Villanelle. 4 FANRE. Que le jour terr surv (1.2). 3 L'étoile (1.2). — (P) Charité (1.2). 4 et 3 (P) O Salutaris. 2 Son (P) Marche eers l'avenir (1.2). 4 Sancta Maria (1.2). — Ave Maria. 4 (P) Ronde des Moissonneurs. 3 (P) Rouver France (1.2). 3 (P) Rouver France (1.2). 3	ED. LASSEN. Preface (FORSATZ) 3	6. Le neutonier 6 »	AIRS SUEDOIS de Mile NILSSON: 1. Les roses. — 2. Jeunesse. — 3. Le bal.
s. FAURE. Que le jour tet duré (1.2) 3 » L'étoile (1.2). — (P) Charité (1.2) 4 et 3 »	Les deux mages.	Op. 34. Mélodies persanes :	
(P) Marche vers l'avenir (1.2) 4 »	Cuand tu parais 3 Fille de l'antique Athènes 5	4. Suleika	MELODIS DIVESSS: Voyage de l'amour et de temps. — Les mains pleines de roses, — Mimi Pinson. — Réveille-toi. — Colinette, — La légende des roses. — Alleluia du printemps. — Comme les roses de mai. — J'ausis quinze ans. — Lison dormais. — L'Itanies de Mignon (1.2).
Sancta Maria (1.2). — Ave Maria 4 » (P) Ronde des Moissonneurs 3 »	Fille de l'antique Athènes	S. Buvons à notre amour 5 »	printemps. — Comme les roses de mai. —
L'aleule - Le vin du Rhin a vo	La Belle au bois dormant 3 > Chanson printanière 5 >	6. Dans celle brise sereine 3 » 7. 0 mon ange adorė 3 »	Litanies de Mignon (1.2).
Bonjour, Suzon/ 5 >	Je ne dois plus t'entendre 3 > Le Poète	8. Viens enfant	Hier et aujourd hui (4.2) 5 s
L'Enfant au jardis (1,2,3)	Chapte at one woman	8. Field exists	YRADIER. Célèbres chansons espagnoles:
vaise des feuties (1.2)	La fille de Bohéme	Op. 72. 1. La rosee elincette (1.2) 3 »	Ay chiquita (1.2)
	La file de Bohéme 3 Chanie encore, duetto (S. C.). 4 Avril, duetto (S. d.). 6 Le vieuw ilileui, duetto (S. C.). 4 Promenade matinale, duetto (S. C.). 4	2. Comme l'oiseau vers le nuage (1.2) 2 50	La mononia (1,2) per le de Triana 4 2 50 Maria Dolorès.— La perle de Triana 4 2 50 La rositia.— Le contrebandier (1,2) 3 2 La sevillama.— La Paloma 5 Juantia, chantle par M. Monestii 6 2
Puisqu'ici-bas (1.2)	Promenade matinale, duetto (S. C.) 4 > Chanson de mai, duetto (S. C.), etc 3 >	4. Au matin (1.2)	La rosilla. — Le contrebandier (1.2) 5
Trois soladis (1,2) Le pressor (1,2) Pusqu'ici-bas (1,2) Crucifia, à deux voix (IT, B.) Alleluia d'amour L'amour fait son nid. — Credo (1,2) Fleurs du matin (1,1)—Le poli rêve (1,3) (P) La marchande de consent	Chanson de mai, duetto (S. C.), etc. 3 **LOTTI. Parle encore, ariette 5 **H. MARECHAL. Djellah (1.2) 5 **	6. Utseau et fleur (1.2)	Juanita, chantée par M. Monbelli 6
Fleurs du matin (1.1)—Le joli rêve (1.2) 5 1 (P) La marchande de roses (1.2) 5	Mona (1.2)	B. TAGLIAFICO. Je n'ose (1.2)	La molinera (1.9).—La rosa esnanola 8
La Missalita o ou Discourse (1.2) 2	Mona (4.2) Sonnet du xvii* stocle (4.2) P. MaSilni, (P) L'hirondelle perdue. 2 50 Nous n'irons plus au bois (4.2). 2 50	Mon ami Pierre	La mantilla di tira, ch. par M. PATTI 5 P Qui m'aime me suive. — Manola 3 P La rosa (des fiançailles). — Lola 6
(P) Mysotis (1.2). 3. Paquerettes mortes. \$ > (P) Mysotis (1.2). 3 > (P) Partez, pelits oiseaux (1.2.3). 5 > Le Rhin allemand.		Je ne la connais pas (1.2) 5 »	Ladeclaration (4.2) -Plusd'amour (4.2, 5
Stella, grande valse (4.2) 7 50	Les amours du pâtre (1.2)	Grand-Saint-Martin	Morena. — Le regard de ma blonde 5 s Fête des toreros, duo
Stella, grande valse (1.2) 7 50 Tous les lilus meurent 3	MÉHUL. Femme sensible (4 2)	m. herivand — Au goife Juan (1.2) 5 steris CHAIS. — RUS DERGERS, Ed. PARIS. — 20088-7.	original num
DIGITION OF IMPRIMENTE CENTRALE DES CHEMIN TO FRE IMPRIMENTS CHAIX RUE DENGARE, 29, PAULS 29233-7/2711/11/18 11/11/11			