

AU MÉNESTREL 2 DE Rue Vivienne HENRIHEUGEL

Editeur-Propriétaire pour tous pays Tous droits de Reproduction et de Traduction réservés



Digitized by UNIVERSITY OF MICHIGAN

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

BELLE YOLI

Poésie

A Mademoiselle HAROUEL-GARCIA.

MUSIQUE

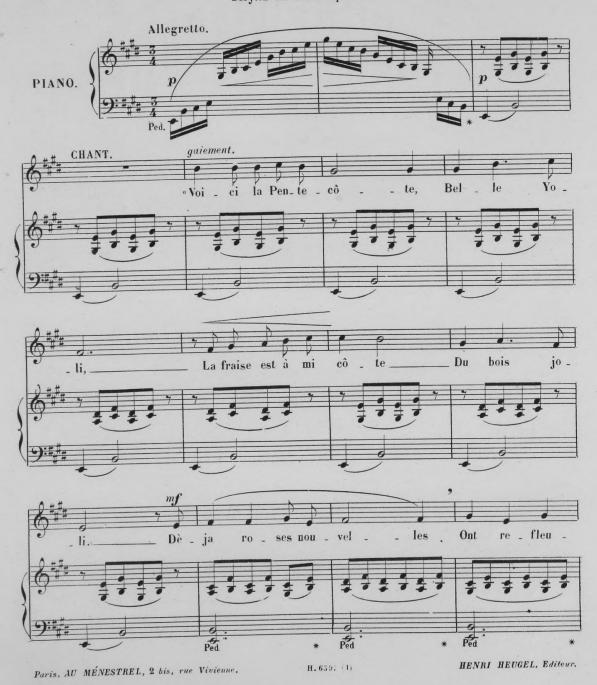
DE

ROGER DE BEAUVOIR.

Nº 1.

PAULINE VIARDOT.

Baryton ou Mezzo-Soprano.









	MELC)	D	J
1	es Romances et Mélodies suivles écrites pour basses; celles précé	de	es N	d
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
L.	ARDITI. Ophélie-Valse (4.2)	7 7	50	۱
1	Gapriccio-mazurka (4.2). Gitano gitana, boléro (4.2). Les belles viennoises, valse. Les Tourterelles, valse	6	:	ı
1	Les Tourterelles, valse Fleur de marguerite (4.2) Parle! valse BADIA Cecchino (2) Nenella (4.2)—Réponse de Nenella (4.2)	6 5	:	ı
L.	Parle! valse	7	50 50	ı
ï	Parter Valse BaDia Cecchino (2). Nenella (4.2)—Réponse de Nenella (4.2) Au bal, valse (2). Cela ne se dit pas (4.2). RMARD (Paul). (P). Le réveil, valse	5 5	,	ı
RI	Au bal, valse (2). Cela ne se dit pas (1.2) RRMARD (Reul), (P). Le réveil, valse. Ca fait peur aux oiseaux (4.2). L'amour captif. — Le Renouveau. BIEET. A une fleur (2).	5	;	ı
	Ca fait nous aum niseaum (1 9)	5	,	ı
4.	L'amour captif. — Le Renouveau BIZET. A une fleur (2) Adieux à Suzon (1.2) Sonnet de Ronsard (2)	5 6	,	ı
	Sonnet de Ronsard (2)	3	50	ı
	Guitare (2). Rose d'amour (1,2). (9) Le grillon (3). URGAULT-DUCOURAN. Chanson (1,2). (9) Le grillon (1,2). Chanson d'amour (1,2). Chanson de Lote (1,2). Sonnet du Misanthrope (1,2). Chanson de mai (1,2).	5	,	ı
80	(P) Le grillon (1.2)	4 5	,	ı
	Chanson d'amour (4.2)	4 5	,	ı
	Sonnet du Misanthrope (1.2) Chanson de mai (1.2) BRAGA. Santa Lucia, de Cottrau (1.2)	3	,	
J.	BRAGA. Santa Lucia, de Coltrau (1.2) La même, en feuille	6 2	50	
	Chanson de mai (1.2). BRAGA, Santa Lucia, de Cottrau (1.2) La même, en feuille	4	50	
	Il est minuit (1.2)	5	;	ı
C.	(P). A l'Angelus (1.2)	3	,	ı
F.	La chanson de la brodeuse. Toujours l'aimer [(1, 2). Il est minuit (1, 2). BROUTIN, Les Hirondelles (1, 2). (P). A l'Angelus (1, 2). CAMPANA, Vivre sams toi. La magie du chant. Ange d'amour. — Je l'ai perdue Eveille-loi. — O souvenir. — Naples. Bel astre. — Toujours toi	4	50 50	
	Eveille-toi. — O souvenir	5	50	
	Eveille-tot. — O souvenir Aimer c'est vivre, duetto. — Naples. Bel astre. — Toujours toi! (P) De profundis. — Le fou	5	50	
	Rayon d'amour.	4 4	50	
	Ninna, Nanna (1.2)	5		
	Si j'avais une couronne (1.2) La rose d'avril.—Clair de Lune(1.2)	3 %	,	1
	Eveille-loi. — O souvenir. Aimer c'est vivre, duetto. — Naples. Bel astre. — Toujours toil. (P) De profundis. — Le fou. Rayon d'amour. La fille de Bohéme (1, 2). Ninna, Nanna (1, 2). La première violetle (1, 2). Si j'avais une couronne (1, 2). Les plaisirs de la vie (1, 2). Les plaisirs de la vie (1, 2). Les plaisirs de la vie (1, 2). Les mappelle (1, 2). Regarde, duo. Trio-Barcarolle (S.T.B.). La danza. — Dolce parola, duos 5 et Près de la mer, duo (S.C.). Heure divine, duo (S.C.). Le Papillon s'est envolé. Le Papillon s'est envolé.	5 5		1
	Regarde, duo Trio-Barcarolle (S.T.B.)	5 6	,	1
	La danza. — Dolce parola, duos 5 et Près de la mer, duo (S.C.)	6 5	,	ı
A.	Heure divine, duo (S.C)	6 2	50	l
	Près de la mer, duo (S.C.) Heure divine, duo (S.C.) CECÉS (P). Barcelonnelle (1, 2, 3). Le Papillon e set encolé. Tout parle d'amour. LILIMET, l'ai révé de loi (1, 2). Roselle (1, 2). Roselle (1, 2). Le chevalier printemps. Le bohémien (B). Ma Jeanne. — Alieu, Brunelle chit.	3	50	l
G	Rosette (4.2)	2	50 50	ı
L	DARCIER L'ami soleil (1.2)	3	,	ı
	Le bohémien (B)	2	50	۱
L	Ma Jeanne. — Adieu, Brunette chiqL. DELAHAYE. Mignonnne (1.2) Prends cette rose (1.2) N'en parlez à ma mère	6	,	ı
	N'en parlez à ma mère. Bonjour, Suzon (4.2).	4	2	ı
L	Ce que tu dis, ce que je réve (1.2), DELIBES. Sérénade à Ninon (1.2.3)	5	3	l
	Bonjour, Suzon (4.2). Ce que tu dis, ce que je réve (4.2). DELIBES. Sérénade à Ninon (4.2.3). Sérénade de Ruy Blas (4.2.3). Chanson de Barberine (4.2). Vieille chanson du Roi s'amuse. DELIANOSE. Dévision communication.	5	,	ŀ
. A.	DESLANDRES. Déménagement	3	50	ı
	Paula. — Ode a la maiure (1.2) Paula petites fleurs. — A une fleur,	3	;	ı
L	DIÉMER. L'amour qui passe (4.2)	2	50	ı
	Les Ailes (4.2). Menuet	5		ı
ä.	Sérénade espagnole (4.2)	8	,	ı
	Chanson de Barberine (1, 2). Vieille chanson du Roi s'amuse DESLANDRES. Déménagement. Paola. — Ode à la nature (1, 2). Pauwers petites fleurs. — A une fleur, Filles de Gadúx, boléro. DIÉMER. L'amour qui passe (1, 2). (P) Adieu la marguerite (1, 2). Les Ailes (1, 2). — Menuet. Sérénale espagnale (1, 2) DUPRATO. Vingt Bonnets: 4. Il était nuit déjà (1, 2). Babillande alouette (1, 2).	4 2	50	1
	1. It etait mut deja (1,2). 2. Babillarde alouette (1,2). 3. Reves ambitieum (1,2). 4. (P) Les deux oortèges (1,2). 5. Sous un habit de fleurs (1,2). 6. (P) Le colibri. 7. A vingt ans. 8. Telle est pour moi lon dmel (1,2). 9. Les deux roses.	4 5	3	
	6. (P) Le colibri	3	3	1
	8. Telle est pour moi ton amel (4.2)	4 4	3	1
	8. Telle est pour moi lon dme! (+,2) 9. Les deux roses 10. La colombé (4,2) 14. You vivez dans les Cleux (4,2). 19. Le premier baiser (1,2). 14. La neige (4,2). 14. La neige (4,2). 15. L'Adieu. 15. L'Adieu. 16. Multipe! (4,0).	2	50	1
	12. Le premier baiser (1.2)	5	:	
	14. (P) La Japonaise	4 3	;	1
	45. L'Adieu 46. Mysière! (1.2)	5	2	1
	46. Mystère! (1.2). 47. Le flacon (1.2) 48. L'amour est trop plan d'amertume. 49. Portrait (1.2).	4 3	,	
	49. Portrait (t. 2). 30. Sonnet archafque (t. 2). Adieux à Suzon. Adieux à Suzon. Adieux à Suzon. Adieux à La capite. — Villanelle. FRURE, Que le jour c. — Lurs (t. 2). L'étoile (t. 2). — (P) Chartié (t. 3) à et (P) O Salutaris (1. 2). Sancia Maria (t. 3). — Ave Maria (P) Ronde des Moissonneurs (P) Pauve France (t. 2. 3).	9 6	50	1
	FAURE. Que le jour et duré (1.2)	4 3	3	1
	(P) O Salutaris.		50	1
	Sancta Maria (1.2). — Ave Maria	4	.,	1
	(P) Pauvre France (4.2.3)	3	,	1
	Bonjour, Suzon/	5	50	1
	L'Enfant au jardir (1.2.3) Les murles sont flétris! (4.9)	3 5	2	1
	L'Oiseau. — Le Message (1.2)	5 5		1
	Trois soldats (4.2) Le pressoir (4.2)	3 55		١
	Puisqu'ici-bas (1.2) Crucifix, à deux voix (T. B.)	4 5		1
	Alleluia d'amour	5 5	;	1
	(I Ronde des Moissonneurs	5 5	,	1
	(P) Myosotis (1.2)	3	2	١
	Le Rhin allemand.	5	,	1
0	(P) La marchanae de roses (1,2). Le Missel (1,2,3).—Pdywerettes mortes. (P) Myosotis (1,2). (P) Partes, petils oiseausa (1,2,2). Le Rhin allemand. Stella, grande valse (1,2). Tous les lilus meurent.	7 3	50 *	
1	Digitized by			t

IES, ROMANCE	S,	SCENES, DUOS ou contralto, le n° 2 pour ténor ou des nensionnats. Celles précédées d'un des neus de les necédées d'un de les necédées de les necédes de les n	sopra	DUEIII no; celles marquées B sont spécialement t avec paroles italiennes et françaises.
J. FAURE. Ce que j'aime Pourquoi? Le froid à Paris Discrétion Un soir de mai (1, 2) Sur le lac d'argent, (à deux volx) Je crois (1, 2), Femme et fleur Les vins de France (1, 2). H'rangequer (1, 2, 3) H'rangequer (1, 2, 3)				
Le froid à Paris	2 50 5 m	E. MEMBRÉE. Mignon.—Chanson d'amour Page, écuyer et capitaine (1.2) (P) La colombe, prière Le collier d'argent (1.2), grandescène Du ramier si j'avais les ailes (2)	5 3	D. TAGLIAFICO. Qui sait?
Un soir de mai (1.2)	5 3	Du ramier si javais les ailes (2)	7 50	Blanc et noir, duetto 6
Sur le lac d'argent, (à deux voix) Je crois (1.2)	5 3	(P) Fée mignonne, berceuse (1.2) Hymne à l'amour (1.2). — Anémone	5 >	W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux :
Les vins de France (1.2)	5 3	Jeanne (1.2). — Le printemps (2) Lamentations de Jérémie (1.2)	5 3	Nº 1. Pourquoi je chante 6 2. Tirili 6
Le voyageur (1.2.3)	5 3	Du râmier a; javada les alice (2) (1) Fée mignome, berceuse (1,2) Hymne à l'amour (1,2)—Le printemps (2) Lamentations de Jérémie (1,2)—Le printemps (2) Praume de David (1,2)—Ma mie (1,2). Où sera le Donbeur ? (1,2) Une muit d'Orient (1,2)	4 50	3. A la fontaine 6 4. L'hirondelle 6
Les vrais buveurs	3 3	Une nuit d'Orient (1.2) Le livre de la vie (1.2)	5 2	Laissez chanter les osseaux, duetto, \$ W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux: Nº 1, Pourquoi je chante. 6 3. A la fontaine. 6 4. L'hirondelle. 6 5. Dans les buissons fleuris 6 6. L'oracle. 6 A. THOMAS. Croyance (1.2) 5 Le soir 3
Mirage. Les vrais buveurs. Nous avons passé sans nous voir (1.2) Comment disaient-tis? (1.2) Dans les sleurs (1.2).	5 >	Le livre de la vie (1.2). (P) L'apprenti orfèvre (1.2). La questionneuse. — Les 3 prières Visions Bembaki et le Diable (1.2).	5 3	A THOMBA. Croyance (1.2). A THOMBA. Croyance (1.2). PAULINE THYS. (P) Charmani oracle
		Visions	7 50	PAULINE THYS. (P) Charmant oracle 2 5 (P) Gentil printemps (4.2) 2 5
Nature (1.2.3) Une fleur, un oiseau (1.2.3) Mignonne, que désirez-vous 9 (1.2.3). O. FOUQUE. Les Trois Als dor Petite Mireille. CERO Changang espagnoles.	5 .	Bemodit et le Diable (1, 2). (P) Le bon gite (1, 2). La Cocarde (1, 2). Le secret d'une vierge. Quitter la ville, duetto. MOZART Mon cour soupire (1, 2). GUSTAVE NADAUD. Collection complète de	6 >	Mignonne, voici le jour 4 VAUCORREU Simple chanson 9 5
O. FOUQUE. Les Trois fils d'or	: :	Le secret d'une vierge	6 2	Les chèvres d'Argos Cloches du soir 2 5
GIRO. Chansons espagnoles: Nina mia, habanera (1.2)		MOZART. Mon cœur soupire (1.2)	3 .	L'alouette et le hibou
2. Chanson catalane (1.2)	5 .	ses chansons (catalogue particulier).	4 80	Ballade serbe (1.2). — Les larmes 2 5
3. 101. 4. Quand je la vis, soledad (1.2) 5. La Perle, playera	5 .	J. NIEDERMEYER. Ave Maria (2) O salutaris (2)	2 50	Evance le rimeur
		O salutaris (2). — Inviolata à 2 voix.	3 3	Le gâteau des rois
7. A minuit, soneto	4 >	Agrico Dei (2 s. avec circui)	0 50	Les adieux de l'hôtesse arabe 2 5
10. Madrid (ronda, 1.2)	4 >	3. OPERBAIH. Chainson ac portunio (1.2) Barcarolle: Où voulez vous aller? 1. O'RELLY. Clair de lune. L'immortalité de l'ame (1.2). C'est le printemps (1.2). Une chanson pour toi (1.2). Savez-vous que l'on vous adore? (1.2) Garchel en gluste d'amil (1.2).	2 50 4 50	Guitare. — Villanelle. — A la source 2 5
(0. Madrid (ronda, 1.2) 14. Ninette, seguidillas (1.2) 12. Pépa, soledad 13. Le lever, aubade	4 >	L'immortalité de l'âme (1.2)	5 >	G. VERDI. Le soleil couchant 2 3
13. Le lever, aubade	4 >	Une chanson pour toi (1.2)	5 >	Le Mysière
GLINKA. La Marguerite au rouel (1.2)	5 9			P. VIARDOT, La main (1.2) 2 3
O jour d'extase (1.2)	2 50	(P) Chant du conscrit (1.2.3) E. PALADILHE. J'ai dit auw étoiles Chanson russe. — Purgatoire. Chique.	3 .	Moriro, Chanson toscane (1.2) 5
13. L'Andalouse (1.2). SLINKA, La Marquerite au rouel (1.2). O jour d'extase (1.2). CH. GOUNDD, Mon habit (de Béranger). Deux vieux amis, duo	6 >	Les bois Purgatoire. Chaque.	4 3	
		Les bois. Mignonne. — La cigale. O cher enfantelet.—Le mal d'aimer Sonnet de Pétrarque (1.2).	5 3	Dernier aveu
1 bis pour mezzo-sop	5 » 1 50	Sonnet de Pétrarque (1.2) Le Roitelet (1.2)	5 3	La havanaise à une voix (4.2) 5 Hai luii / (4.2). — Enigme (4.2) 5
Ave verum, à deux voix Inviolata, deux voix égales. Da Pacem, antienne à trois voix A. GOUZIEN. (P) Légende de Saint-Nicolas	4 50	Sonnet de Petrarque (4.2). Le Roitelet (4.2). Chanson d'été, provençale (4.2). Vous avez beau faire, beau dire (4.2) Sous les citronniers (4.2). Rondalla.	3 2	Berceuse (1.2). — Sylvie (1.2). chaque 4 Sérénade (1.2).
A. GOUZIEN. (P) Légende de Saint-Nicolas Chanson tzigane (1.2)	2 50	Sous les citronniers (1.2)	5 3	Berceuse (1.2). — Sylvie (1.2). chaps 1 Sérénade (1.2) — Le miroir (1.2). 4 Insomnie (1.2) — Le miroir (1.2). 5 CH. WINCHT. La chauson française 3 F. WACHS. Le sevier couver! Node a. 5 Ch. Le Kermone. — Edice un songe? 3 Si j'étais Roi, sonnet 3 Ronde des Eifes 5 Ronde des Eifes 5
Chanson tespoiane (1.2). (P) Le pelit mendiant DE SRAMUNAL Le bal, valse à 1 ou 2 v. Jeanne d'Arc, sche (C). Rosette, villanelle. (P) Rose et Violette, duo. Triby, chanson (1.2). Valse à Ma** Carvalho.	3 2	Les trois prières (4.2)	3 3	F. WACHS. Le sentier couvert 5 CHM. DE WERER Berceuse. — Noël. ch. 2
Jeanne d'Arc, scène (C)	3 3	* Je t'aime. — Le paradis révé	3 2	La kermesse. — Est-ce un songe? 5
(P) Rose et Violette, duo	6 >	*PERGOLESE, Tre giorni, mélodie	5 B 2 50	Ronde des Elfes 2 !
Valse à Mae Carvalho	8 3	(P) C'était bon dans l'ancien temps (4.2)	2 50 2 50	Dormez, mon pauvre cœur 2 !
Valse à Mas Carvalho. Les lucioles, réverie. Ballade suisse (Piccolino). F. GUMBERT, Oiseaux légéres (1, 2). Cest lui! polka-rondo. (P) La charson du printemps, valse de la commentation de la commen	5 0	Sous les citroniers (1, 2). Rondalla. Les trois prières (1, 2). PALLONI. Le Souvenir. Je l'aime. — Le paradis révé. La barquetle, duelto. PERGOLÈSE, Tre giorni, mélodie. A. PERRONNET. On a révé. (P) C'était bon dans l'ancientemps (1, 2). Floride (1, 2). — (P) Pauver Pierre! Malgré mes cheveux blancs. Le marchand de sable a passé.	2 50	Si Jétais Roi, sonnet. Ronde des Elfes. Le portrait. — La veuve philosophe. Jormez, mon pauver cœur
C'est lui / polka-rondo.	6 .	Le marchand de sable a passé J. PERRONNET La nuit d'été L'alouette andalouse	5 > 7 50	Désespérance. — Mes trois couleurs 3
(P) La chanson du printemps, valse.	4 50	Les demoiselles d'honneur, duetto	7 50	Le zéphir et le ruisseau 2
(P) Danse et printemps, valse	5 3		2 50	Ma blanche bien aimée 2
(P) Premières chansons, valse	5 3	PORPORA. La delassee, ariette (1.2). "AMDEGGER. Le fraimerai. "Amoureum d'une eloile (1.2). (P) Dors, enfonts, dors (1.2). "Aimons la vic. "Aimons la vic. "Aimons la vic. "Ange ou aninte. — Beppino. "A REMAUD. Les pigeons (1.2). "Aimais le rire et les rotes (1.2). Sérénade castillane (1.2). Les plaintes du adres (1.2).	4 50	Prière pendant la bataille 6 Chastes étoiles, canzonetta 3
(P) La fiancée de Dicu (1.2) Vers toi (1.2) (P) Fillette, lys ou rose (1.2)	4 2	* (P) Dors, enfants, dors (1.2)	4 50	Blondes ondines, canzonetta 4
Phæbé (1.2)	2 50	* Aimons la vie	4 50	Blondes ondines, canzonetta 4 Si Dieu m'avait donné des ailes 3 Les aveux — Les adieux, duetti 5 Confidences, duetto 5
	5 3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2)	5 3	J. B. WEKERLIN. TYROLIBNNES:
Le premier air (1.2). (P) La vie est belle, 4*r rondo-valse. Le réveil des roses (1.2), 2* rondo-valse.	6 2	Sérénade castillane (1.2)	3 3	1. Fleur des Alpes — 2. Jeanne. — 3. Brides Alpes. — 4. Le réveil. — 3. L'épreuv
Pensées d'automne (1.2), 3° rende-talse. Jeunesse (1.2), 4° rondo-valse	6 3	Les plaintes du pâtre (1.2) Les cloches (1.2). — Aubade à l'amour	5 3	8. (P) Le soleil levant. — 9. La voix de
HALÉVY. Ave Maria, pour soprano Chanson avec écho	3 75 2 50	P. RICCI. Pourquoi/ chanson venitienne.	3 3 2 50	B. WEKERIM. TYROLIENNES: 4. Fleur des Alpes — 2. Jeanne. — 3. Brides Alpes. — 4. Le réveil. — 5. L'épreue 6. Berger et Bergère. — 7. Les souhais. 8. (P. Le soleil levent. — 9. La voix d'a montagnes. — 10. (P. Le dieu des moissoneurs. — 41. Rose de mai. — 12. Dépades Alpes. — 13. Rosed automne. — 14. L'aux 45. [P. Les adieuw. — 48. A. autore an.
Fensees a duronne (1.2), 3° reac-ins. Jeunesse (1.2), 4° rondo-valse HALEY, Ave Maria, pour soprano Chanson avec écho. Le Maure de Grenade (B) HAUER Pleurer, réver, prier et vivre (1.2) *J. HAYDN. Cavatine d'Orfeo (1)	2 50 2 50	Scretida custinate (1, 2). Les planties du pâtre (1, 2). Les cloches (1, 2).—Aubade à l'amour Chanson du fou (1, 2). RICCI. Pourquoi c'hanson ventienne United de dame in Rome. Constantie (1, 2). Romen. Rossilla La séparation (1, 2). Rossilla La séparation (1, 2).	3 9 2 50	des Alpes 13. Rose d'automne 14. L'ave
		*C. ROSSINI. La séparation (1.2)	5 3	17. Désir. — 18 Demande et réponse
A. HIGNARD. Au clair de la lune Au bois joly / (à 1 et 2 voix)2 50 et	2 50 4 50	A Grenade A ROSTAND, Chanson. Chanson du printemps Viens I Les nuages. — Sur la source. Myrto. — Chanson du grand-père. Chanson des blis A sonne viccours	7 50 2 50	des Alpes.—13. Rose d'automne.—14. L'aw 18. [P] Les adieux.—16. A quinze an 19. [P] Les muselles.—20. Au point d jour.—21. (P) Dimanche.—23. (P) Les ations (1-3).—4. (P) Bicanche.—23. (C) L'en'amo 25. [P] Révez d'été (1-2).—26. (P) L'en'amo 27. [P] Fétes aux Alpes.—98. (P) A l' fontaine.—29. Bergère légère.—30. Chan du soir. Chaque 2. (26) et 3
Puisau'ici bas il faut aimer	3 9	Chanson du printemps	5 > 2 50	saisons (1-2). — 24. (P) Retour de mai
6. HOLZEL. Printemps d'amour, valse Quand vous passez (1.2)	7 30	Les nuages. — Sur la source Murto. — Chanson du grand-père	2 50	27. (P) Fétes aux Alpes 28. (P) A l
Tu m'oublieras (1.2) Vers la France	2 30		5 . 2 30	du soir. Chaque 2.50 et 3 STYRIBNNES: 1. Rosette. — 2. Blanche margu
*JOMELLI. La marchande d'oiseauœ (4.2). LEON JOURET. Ma mie Annette	3 2	PATHECULIA (Willy do) Vallon natal(4 9)	5 3	rite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. L
Les chansons	5 P	Appelle-moi ton dme (4.2). Danziam / valse Coquetterie. — Souvenir — L'aveu (4.2)	5 .	rite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. L reine de mai. — 5. Mariette. — 6. Avr est là. Chaque 2 3
Chanson de mai H. EFTEN. L'amour mouillé. La Babouche, ch. algérienne (4.2). J en veux faire le chemin (4.2).	5 >	Les papillons. — Charmeuse (1.2) Vous avez beau faire, beau dire	5 3	Valses Chantées: 4. (P) Bals d'enfants (1-2) valse facile. — 2. La bouquelière des fiar
I en veuw faire le chemin (1.2)	5 3	(D) Parter cherches un ciel niue heau	5 .	cés (1-2) — 3. (P) L'ondine du Rhin (1-2) — 4. Valse du souvenir. — 5. La déclara
I en veux faire le chémin (1,2). L'idéal. La destinée (1,2). (P) Our vout-il d'étre reine? L. LACOMBE, Idylie. P. LACOME. Avbade. Adieul. ED, LASSEN, Préface (FORSAIZ).	5 2	Si Jétais rayon. A. RUBINSTEIN. Op. 8. 4. Le songe 2. Au printemps	3 D	est 1a. Chaque 2: VALSES CHANTÈES: 4. (P) Bals d'enfants [+2]. valse facile. — 2. La bouquetière des par cés (+2]. — 3. (P) Londine da Rhin (+2). — 4. False du souvenir. — 5. La déclare tion. — 6. La celse du printemps, à deu s. (P) Les enfants, valse facilese faciles s. (P) Les enfants, valse facilese faciles s. (P) Les enfants, valse facilese faciles ALRE SUBDOS de MIN NILSSON: 1. Les roses. 3. Jeunesse. — 3. Le bal. MÉLONIS DYRKERS: Voyage de l'amour et d'
L. LACOMBE. Idylle	4 3	3. La seutte	4 2	8. (P) Les enfants, valse facile. — 9. Nui étoilées. — 10. Le beau Danube. de Lange
P. LACOME. Aubade	3 3	5. Le rêve du prisonnier (1.2.3)	3 2 5 3	STRAUSS, grande valse de concert (1-2)
Les deux nuages	1 >	Op. 34. Mélodies persanes :	8 *	2. Jeunesse. — 3. Le bal.
Laisse couler ces pleurs	A B	1. Suleika 2. Tes yeux d'azur 3. O ma belle, écoute-moi	3 2	M. 1. Jeunesse. — 3. 1.e val. Milionis Divikensis: Noyage de l'amour et d temps: — Les mains pleines de roses. — Mimi Pinson. — Réveille-toi. — Colinette — La légende des roses. — Allelvia d printegrande des roses. — Allelvia d printegrande des mois. — L'itanies de Mignon (1,2). WIDOR. Reviens (1,2).
Quand tu parais Fille de l'antique Athènes. Aspiration La Belle au bois dormant.	3 2 5 3	3. O ma belle, écoute-moi	3 >	— La légende des roses. — Alleluia d
Aspiration	3 3	Ma douce rose. Buvons à notre amour. Dans cette brise sereine. O mon ange adoré.	3 >	printemps. — Comme les roses de mai J'avais quinze ans. — Lison dormait
Chanson primantere	2 3		3 3	
Le Poète	3 3	9. Extase	4 3	Hier et aujourd'hui (4.2)
Au son du tambourin	3 2	11. Ma belle almée	3 3	Ay chiquita (1.2) 2 5
Chante encore, duetto (S. C.)	4 3	8. reise equation 9. Exitase 10. Le flot d'azur 11. Ma belle almée 12. Dieu m'a donné l'amour 0p. 72. 1. La rosée étincelle (1.2) 2. Comme l'oixeau vers le nuage (1.2) Le Sile des bois (1.2)	3 9	Il areglito (Promesse de mariage) 5
Je no dois plus l'entendre. Le Poète. Je pense à toi Au son du tambourin. La fille de Bohéme Chanie encore, duetto (S. C.). Avril, duetto (S. C.). Avril, duetto (S. C.). Fromenade matinale, duetto (S. C.). Chanson de mai, duetto (S. C.). (LOTTI. Parle encore, ariette H. MARECHAL. Djeldah (L. 2). Mona (L. 2).	4 3		5 3	Maria Dolores. — La perte de Triana 4
Chanson de mai, duetto (S. C.), etc.	3 >	5. Fleur des montagnes (1.2)	5 3	
H. MARECHAL. Djellah (1.2)	5 >	6. Oiseau et fleur (1.2)	3 3	
Mona (4.2) Sonnet du xvii* siècle (4.2)	6 3	B. TAGLIAFICO. Je nose (1.2)	4 3	La gitana mexicana
Sonnet du xvii* siècle (1.2). P. MASINI. (P) L'hirondelle perdue. Nous n'irons plus au bois (1.2). (P) La légende du Roitelet (1.2).	2 50	Mon ami Pierre. La Belle fille blonde (4.2)—Sur l'eau Je ne la connais pas (4.2)	2 50	La rosa (des fignesilles) — Iola
Les amours du pâtre (1.2)	2 50		5 2	Morena. — Le regard de ma blonde 5
Les amours du pâtre (1.2) Veux-tu mon nom? — Vous MÊHUL. Femque sonsible (1.2)	2 50	M. Bertrand — Au galfe Juan (4.2)	5 2	La déclaration (1, 2)—Plus d'amour (1, 2, 5 Morena. — Le regard de ma blonde 5 Fêle des toreros, duo
MPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINO 13 PER	IMPRIM	ERIS CHAIR RUE CERGERE, SO. PARIS 23:	258-7.	7-1-1-16

avec paroles italiennes et françaises.
D. TABLIAFICO. Qui rait?
A plaire aux gens qu'on a de peine. 5 >
Brune ou blonde? 5 Blanc et noir, duetto 6
Elanc et noir, duetto
No. 1. Pourquoi je chante 6
3. A la fontaine 6
5. Dans les buissons fleuris 6 >
6. L'oracle
Le soir 3 PAULINE THYS. (P) Charmant oracle. 2 50 (P) Gentil printemps (4.2). 2 50 Mignonne, voici le jour. 4
VAUCORBEIL. Simple chanson 2 50
(P) Gentil printemps (1, 2). 2 50 Mignome, voici le jour. 4 8 NULOBREIL, Simple chansom. 2 Les chèvets d'Argos. Cloches du soir 2 50 Ad amphoram. — Chloé. 4 50 L'alouette et le hibou. 3 8 L'Assemblée de Normandie. 3 8 L'Assemblée de Normandie. 2 50 Ballade serbe (1, 2). — Les larmes. 2 56 Sérènade. — Le géant. 2 50 Evance le rimeur 5 8 Le yadeau des rois 5 5 La voile qui passe. 2 50 Les adieuw de l'hôteses arabe. 2 50 Les adieuw de l'hôteses arabe. 2 50
L'Assemblée de Normandie 5
Ballade serbe (1.2). — Les larmes 2 50 Sérénade. — Le géant 2 50
Le voyageur. — Le chant du cordier 2 50
Le gâteau des rois
Le départ Pastorale 2 30
Guitare. — Villanelle. — A la source 2 50 L. VENZANO. Grande valse de concert (4.2). 5 > G. VERDI. Le soleil couchant
G. VERDI. Le soleil couchant
Le Mystère. 3 > VERNET. Mademoiselle Musette (Murger) 2 30 P. VIARDOT. La main (1,2) 2 30
P. VIARDOT. La main (1.2)
Moriro, Chanson toscane (1.2) 5 Chanson mélancolique (1.2) 5
Dernier aveu
La havanaise à une voix (1.2) 5 B Hai luii / (1.2). — Enigme (1.2) 5 B
Berceuse (1.2). — Sylvie (1.2). chaque 4 » Sérénade (1.2).
Insomnie (1.2) — Le miroir (1.2) 5
Control metaneonque (1.2) Derniter aven. delles, thuss lucius (1.2) Gentilles hir ondelles, thuss lucius (1.2) Centilles hir ondelles, thuss lucius (1.2) La havanaire à luc voix (1.2). Berceuse (1.2). — Enigme (1.2). Berceuse (1.2). — Sylue (1.2). Chique (1.2). Sérénade (1.2). — E mirroir (1.2). Sérénade (1.2). — Le mirroir (1.2). Sérénade (1.2). — Le mirroir (1.2). Sérénade (1.2). — E mirroir (1.2). Sérénade (1.2). — Silve (1.2). Sérénade (1.2).
La kermesse. — Est-ce un songe? 5 Si j'étais Roi, sonnet 2 50
Ronde des Elfes
Je pense à toil - Salut matinal. ch. 2 50
Si tu voulais. — Aubade du fiance 2 50
Le portrait. — La veuse philosophe 2 Dormes, mon pauvre cour
Le zéphir et le ruisseau
Auril. — Vision
Chastes éloiles, canzonetta
Si Dieu m'avait donné des ailes 3 Dieu m'avait donné des ailes
Confidences, duetto 5 P
4. Fleur des Alpes — 2. Jeanne. — 3. Brise des Alpes. — 4. Le réveil. — 5. L'épreuve.
 Berger et Bergère. — 7. Les souhaits.— (P) Le soleil levant. — 9. La voix des
montagnes. — 10. (P) Le dieu des moisson- neurs. — 11. Rose de mai. — 12. Départ
15. (P) Les adieuw. — 16. A quinze ans.
17. Désir. — 18 Demande et réponse. — 19. (P) Les muselles. — 20. Au point du
soir dans les Alpes (1-2). — 23. (P) Les
25. (P) Réves d'été (1-2). — 26. (P) L'enfance.
fontaire — 29. Bergère légère. — 30. Chants
STYRIBNNES: 1. Rosette. — 2. Blanche marque- rite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. La
reine de mai. — 5. Mariette. — 6. Avril
est là. Chaque 2 50. VALSS CHANTÉES: 4. (P) Bals d'enfants [4:25. Valse facile. — 2. La bouquetière des Ramecés (4:2). — 3. (P) L'ondine du Rhin (1-2). — 4. Valse du souvenir. — 5. La déclaration. — 8 La valse du reinstenars à chief.
cés (4-2) — 3. (P) L'ondine du Rhin (4-2). — 4. Valse du souvenir. — 5. La déclara-
tion. — 6. La valse du printemps, à deux voix. — 7. (P) La feuille, valse facile.
8. (P) Les enfants, valse facile. 9. Nuite étoilées 10. Le beau Danube, de Lenann
STRAUSS, grande valse de concert (1-2). — AIRS SUÉDOIS de MIIº NILSSON : 1. Les roses. —
valse facile. — 2. La bouquelière des fan- cés (+2) — 3. (P) Londine du Min (+3). — 4. Valse du souvenir. — 5. La déclara- tion. — 6. La valse du printemps, à deux voix. — 7. (P) La feuille, valse facile. — 8. (P) Les enfants, valse facile. — 9. Nuits étoilées. — 10. Le beau Danube, de 2804MN STRAUSS, grande valse de exceed (+2). Albs Suédons de Milé Nisson: 1. Les roses. — 9. Jeunesse. — 3. Le bal. Mátodas du valses : Voyage de l'amour et du temps. — Les mains pleines de roses. — Min Pinson. — Réveille-toi. — Colinetts, La legende des roses. — Alleluia du
MELODIES DIVERSES: Voyage de l'amour et du temps. — Les mains pleines de roses. — Mimi Pinson. — Réveille-toi. — Colinette. — La légende des roses. — Alleluia du printemps. — Comme les roses de mai
Mimi Pinson — Réveille-ioi. — Colinette, La légende des roses. — Alteluia du printemps. — Comme les roses de mai, — J'avais quinze ans. — Lison dormait. — L'itanies de Mignon (1,2).
J'avais quinze ans. — Lison dormait. — Litanies de Mignon (1.2).
Hier et aujourd'hui (4.9)
YRADIER. Célèbres chansons espagnoles: Ay chiquita (1.2). Lacalesera (1.2). chantée par M* PATTI 4 50 Il areglito (Promesse de mariage) 5
La calesera (1.2). chantée par M* PATTI 4 50 Il areglito (Promesse de mariage) 5 »
Maria Dolorès — La nerle de Triana
La sevillana. — La Paloma 5
La gitana mewicana
La mountera (1.2),—La rosa espanola 6 * La mantilla di tira, ch. par M* PATTI 5 * Oui m'aime me suive. — Manola 3 *
La mantilla di tira, ch. par Me PATTI 5 ; Qui m'aime me suive. — Manola 3 ; La rosa (des fiançailles). — Lola 6 ; La declaration(4.9)—Plus d'amour (4.9. 5 ;
La mantilla di tira, ch. par M° PATTI 5 P Qui m'aime me suive. — Manola 3 P La rosa (des fiançailles). — Lola 6 P Ladéclaration (4.9).—Plus d'amour (4.9).
La manuful (1,3)—La tonic espanona La manuful (1,3)—La tonic espanona La manuful (1,3)—Pur la manuful La rone (les finçalites), — Lola