

Belle Yoli

N° 2



TABLE THÉMATIQUE

N° 1. *All^{to}*
BARYTON ou MEZZO-SOP. *Priz*
Que viens-tu faire à la fontaine — 5f

N° 1 bis en FA pour Ténor ou Soprano.

N° 2. *All^{to}*
BARYTON ou MEZZO-SOP. 4f

BELLE YOLI.
Voici la Pente-côte, Belle Yoli,

N° 2 bis en SOL pour Ténor ou Soprano.

N° 3. *And^{te}*
BARYTON ou MEZZO-SOP. 3f

ICI-BAS TOUS LES LILAS MEURENT.
Ici-bas tous les lilas meurent, Tous les

N° 3 bis en FA pour Ténor ou Soprano.

N° 4. *All^{to}*
BARYTON ou MEZZO-SOP. *Priz*
Sous ta mantille sombre, ô belle au gîteil noir, 5f

N° 4 bis en LA pour Ténor ou Soprano.

N° 5. *Tempo di Bolero.*
BARYTON ou MEZZO-SOP. 5f

MADRID.
Madrid, princesse des Es pa

N° 5 bis en MI pour Ténor ou Soprano.

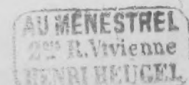
N° 6. *Vivace.*
BARYTON ou MEZZO-SOP. 4f

LES FILLES DE CADIX.
Nous venions de voir le taureau

N° 6 bis en FA pour Ténor ou Soprano.

LE RECUEIL COMPLET, NET: 5f

PARIS
AU MÈNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne HENRI HEUGEL
Editeur-Propriétaire pour tous pays
Tous droits de Reproduction et de Traduction réservés



Generated on 2019-07-04 04:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdn.39015080942454
Public Domain in the United States / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us

BELLE YOLI

POÉSIE
DE

ROGER DE BEAUVOIR.

A Mademoiselle HAROUEL-GARCIA.

N^o 1.

Baryton ou Mezzo-Soprano.

MUSIQUE
DE

PAULINE VIARDOT.

Allegretto.

PIANO.

CHANT. *gaiement.*

« Voi - ci la Pen - te - cô - - te, Bel - le Yo -

- li, La fraise est à mi cô - te Du bois jo -

mf

- li. Dé - ja ro - ses nou - vel - - les Ont re - fleu -

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

H. 6597 (1)

HENRI HEUGEL, Editeur.

ri, C'est le temps où les bel - les Chan - gent d'a -

poco rit.

a Tempo.

mi.

a Tempo.

Ped * Ped * Ped *

poco rit.

Chan - ge - rez vous comme el - les, Bel - le Yo - li?»

suivez.

a Tempo.

f

«Non, je ne veux pas d'au - tre Que mon a - mi. Le

a Tempo.

mf

Generated on 2019-07-04 04:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080942454
Public Domain in the United States / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us

temps chan - ge la ro - - se, La fraise aus - si.

ff ten. a Tempo.
Il change tou - te cho - se, Mon cœur nen - ni!

a Tempo.
f suivez.

f
Sur la har - pe so - no - - re, Cla - vier tou -

mf

H. 6597 (1)

Generated on 2019-07-04 04:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdn.39015080942454
Public Domain in the United States / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us

chant, Va pour moi dire en - co - re Cet hum - ble

chant, Toi dont la voix si dou - ce Vaut, pour mon

cœur, La bri - se sur la mous - se, L'eau sur la

rit.

suivez.

fleur.

leggero.

p

f

E. Beauvois graveur.

H. 6397 (1)

Imp. Dupré 26 rue du Delta.

