

Nº 2 Bis.



AU MÉNESTREL 2 P. Rue Vivienne HENRI HEUGEL

2018 R. Vivienne TRUNK HEUSEL

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

BELLE YOLI

POESIE

A Mademoiselle ANNA SOUBRE.

MUSIQUE

ROGER DE BEAUVOIR.

Nº2.

PAULINE VIARDOT.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

11.6596 .(2)

HENRI HEUGEL, Editeur .



H.6396.(2)





Éditeur.

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des Nºº 1 et 2 sont écrites: le nº 1 pour baryton ou contralto, le nº 2 pour ténor cu soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un P sont avec paroles italiennes et françaises.

Les Ailes (1.2). — Menuel. chapte. Les Ailes (1.2). — Menuel. chapte. Sérénade espagnole (1.2) 1. DUPRATO, Vingt sonnets: 1. Il clait nuit déjà (1.2). 2. Babillarde alouelte (1.2). 3. Rêves ambitieux (1.2). 5. Sous un habit de fleurs (1.2). 6. (P) Les deux cortegs (1.2). 7. A wingt ann. 9. Les deux cortes (1.2). 10. La colombe (1.2). 11. Le premier baiser (1.2). 12. Le premier baiser (1.2). 13. La naige (1.2). 14. (P) La Japonaise. 15. L'Adieu. 16. Mystère! (1.2). 17. Le flacon (1.2). 18. L'amour est trop plein d'amertume. 19. Portrait (1.2). 20. Sonnet archaique (1.2). 21. Adieux à Suzon. Plainte de la capitie. — Villaneile. 22. FAIBE. (De le jour me dure (1.2). 23. Catularia. (P) Marche cers l'avenir (1.2). 24. FAIBE. (De le jour me dure (1.2). 25. Catularia. (P) Marche cers l'avenir (1.2). 26. Santal Maria (1.2). — Ave Maria. (P) Honde des Moistonneurs 26. Catularia. (P) Morpiour, Susonin du Rhim. Jangier (2.3).	50 m m m m m m m m m m m m m m m m m m m	J. FAURE. Ce que j'aime	O salutaris (2). — Pie Jesu (1). O salutaris (2). — Inviolata à 2 voix. Ave Maria (1 avec chœur). Agnus Dei (2 s. avec chœur). Agnus Dei (2 s. avec chœur). JOFERBACH. Charano de Fortunio (1.2) Barcarolle: Où voulez vous aider ? JORELLY. Clair de lune. L'immortaité de l'Ame (1.2). Une chanton pour toi (1.2). Savez-vous que l'on vous adore? (1.2). (9). Chanto du conscrit (1.2). (9). Chant du conscrit (1.2). (9). Chant du conscrit (1.2). (9). Chant du conscrit (1.2). (1.2). Chanson russe. — Purgatoire. Chaus. Les bois. Mignonne. — La cigale. O cher enfantelet.—Le mal d'aimer. Sonnet de Pétrarque (1.2). Chanson d'élé, provençale (1.2). Chanson d'élé, provençale (1.2). Sons les citru fiers, beau dire (1.2). Rondalla. Les trois prières (1.2). PALLONI. Le Souvenir. Je l'aime. — Le paradis révé. Les bois. A. PERRONNET. On a révé. (12). — (P). Pauvre Pierrel. Malgré mes cheveux blancs. Les demoisselles d'honneur, duetto. Les demoisselles d'honneur, duetto. Les demoisselles d'honneur, duetto. Les trois baisers. — Deux lettres, ch. Les trois baisers. — Deux lettres, ch. Les trois baisers. — Deux lettres, ch. A. PLANDUSTTE. Vieux billet down. Les trois baisers. — Deux lettres, ch. A. PORPORA. La delaissée, ariette (1.2). PAROBORT. A. delaissée, ariette (1.2). Mandore (1.2). Les plaintes du pâtre (1.2). Les plaintes du pâtre (1.2). Les plaintes du pâtre (1.2). A monecule sunde. A Grenade B Congueterie. — Souvenir. Les deux pristemps Coquetterie. — Souvenir. Les deux pristemps Les deux pristemps Les deux pristemps Les deux pristemps Coquetterie. — Souvenir. A Bubhastella (D. S. A. Le songe. Le rêve du prisonnier (1.2). On avelle écoute-moi. A. Bubhastell	##50##################################	D. TAGLIAFICO. Qui sait?
(r) O Satularia. (r) Marcha eers l'avenir (1, 2). — Ave Maria. (e) Ronde des Moisonneurs. (f) Pawer France (1, 2, 3). L'alcule. — Le vin du Rhim. Soupirs (1, 2). — Natveté (1, 2). L'Enfant au jardin (1, 2, 3). Les myrtes sont [detris (1, 2). L'Oseau. — Le Message (1, 2). Valse des feuilies (1, 2). Trois soldats (1, 2). Le pressori (1, 2). Puaqui (1-bas (1, 2). L'alcula d'amour. (f) L'alcula d'arcula (1, 2). L'alcula d'amour. L'alc	250 4	In Relle au hois dormant	4. Bit douce rose. 5. Buons à noire amour. 6. Dans cette brise sereine. 7. O mon ange storé. 8. Viens enfant. 9. Estase. 10. Le floi d'asur. 11. Ma belle almée. 12. Dieu m'a donné l'amour 0p. 72. 1. La rosée étincelle (1.2). 2. Commil l'oiseau vers le nuage (1.3) 3. La flée des bois (1.3) 4. Fleur der montagnes (1.2) 5. Giecu et fleur (1.2). 5. Fleur der montagnes (1.2) 9. TABDELLA Air d'église (1.2). PARUETES AMONTES (1.2) PAUVES AMONTES (1.2) PAUVES (1.2) La Belle fille blonde (1.3). Je nu d'eau de leur d'eau de l'eau de leur le leur leur leur leur leur leur	33 2 3 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	lemps. Les mains pleines de roses. Mimi Pinson. — Réveille-toi. — Colinette. — La légende des roses. — Alleluia du printemps. — Comme les roses de mai. — I avais quinze ans. — Lison dormait. — Litanies de Mignon (1,2). WIDDR. Reviens (1,2)
Tous les lilas mement riped by	0.004	AMPHIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRI	M. Bertrand. — Au golfe Juan (4.2) IMERIE CHAIX. — RUE BERGÉRE, 20, PARIS TO 232		Origina good dazur. duo

ourskill Millian